

Зеркальный мастер – гость уфимской библиотеки

14.11.2025 г.



В Модельной уфимской библиотеке № 4 открылась выставка художественных работ с необычным названием: «Интерьерные картины с WOW-эффектом». Автор художественных творений - жительница Уфы Ирина Махнёва. Выставка исключительная и потому по-своему привлекательная и оригинальная.

Передвижные художественные выставки так полюбились читателям, что каждая новая вызывает массу откликов и эмоций. Пейзажи и сюжетные картины коррелируют к творчеству писателей, а данная выставка, как отметила заведующая библиотекой Гульфия Шарипова, неожиданно останавливают взор и зовут заглянуть внутрь картины, настолько они завораживают и поражают. И всё благодаря технике исполнения.

На выставке представлено тридцать художественных работ. Словно прочитываешь книгу, когда рассматриваешь картины Ирины Борисовны. Поклонница таланта Александры Марининой, она медленно и скрупулёзно «писала» свои истории, выхваченные из жизни и окружающего мира, полные загадок и тайны.

Может ли человек жить без увлечений? Думаю, нет. В жизни любого человека присутствуют спорт или творчество, а, возможно, интеллектуальное пристрастие к чтению, игре в шахматы. Без любимых занятий в свободное время жизнь может стать скучной, монотонной и тоскливой. И, наоборот, она расцветается новыми красками благодаря деятельности от души.

Наша героиня нашла себя в творчестве, свободном от канонов художественного предметного изображения. В арсенале зеркальной мастерицы присутствуют точечная роспись, кусочки зеркал, стразы, зеркальная крошка, горный хрусталь, текстурная паста – тот материал, который придаёт воздушность и создаёт пространственный объём. Поэтому родившийся в сюжете декоративного панно-часов «Весенний ветер» ветерок колышет листочки и навевает мелодию весны.

Природные мотивы во все времена питали вдохновение художников, и наша мастерица не стала исключением. Пейзажные деревья, пышные цветы вызывают восторг, а космический лес, изображённый на круглом панно, склоняет к философским размышлениям.

Существует мнение, что художником нужно родиться. Ирина Борисовна, имея техническое и экономическое образование, проявила незаурядные творческие способности, выйдя на заслуженный отдых. Она доказала, что художником можно стать в любом возрасте.

Главное, иметь желание раздвинуть рамки своего бытия и воспарить над землёю.

В своих работах она играет со светом и цветом (пример – кленовый листочек), придаёт созданным животным, братьям нашим меньшим, живость и обаяние. Таковы появившиеся в зеркальном одеянии ласточки и совушка, медведь, гроза лесов, и даже тигр, стремившийся стать царём природы.

В творческом багаже Ирины Махнёвой есть работы, отличающиеся особым изяществом. Так называемый восточный орнамент отправляет нас к культурным традициям народов Азии и Ближнего Востока. Воистину «восток – дело тонкое».

Для меня не менее интересным фактом стал тот момент, что Ирина Борисовна изучила технику самостоятельно, полагаясь на онлайн-формат. За плечами – пятнадцать лет поиска и проб, разочарований и надежд, и вот результат налицо – готовая коллекция арт-произведений.

Хочется пожать руку мастеру, дерзнувшему взойти на Олимп в мудром возрасте! Её талант не остался незамеченным. Многие работы уже оказались в частных коллекциях Уфы и Санкт-Петербурга. Нам остаётся пожелать художнику новых замечательных и исключительных интерьерных картин с WOW-эффектом, как назвала свои творения сама Ирина Махнёва!

Ирина БАККЕ

Зеркальный мастер – гость уфимской библиотеки. – Текст: электронный // Газета « Уфимские ведомости»: [сайт]. - 2025. - 14 ноября. – Раздел сайта «Новости».- URL:

https://ufaved.info/articles/kulturaafisha/zerkalnyy_master_gost_ufimskoy_biblioteki/?ysclid=mhzwmq6 (дата обращения от 14.11.2025 г.)