

## Когда город является символом года

14.06.2024 г.



**Семья Ахтямовых приехала в Уфу из Абзелиловского района специально на День города. Глава семейства Вадим работает вахтовым методом, периодически уезжая на Север. Его вторая половинка Айгуль – домохозяйка, все свое внимание отдающая двум сыновьям – четверокласснику Данилу и второкласснику Артему. В первую очередь они направились в Сад культуры и отдыха имени Сергея Тимофеевича Аксакова, выбрав этот маршрут потому, что в соцсетях Айгуль увидела информацию – в этом зеленом тенистом уголке столицы Башкортостана 12 июня состоится семейный фестиваль «Люблю тебя, мой город!».**

Гости из Абзелиловского района с таким трогательным вниманием рассматривали все, чем богат обновленный в 2023 году сад, носящий имя нашего знаменитого земляка, что мы не могли не заговорить с ними в тот момент, когда они остановились возле памятника семье творца книги «Детские годы Багрова-внука». Здесь и папенька маленького Сережи, Тимофей Степанович Аксаков, прокурор земского суда, коему по чину положено было носить на службе парик, и маменька – Мария Николаевна (в девичестве Зубова), дочь генерал-губернатора Уфимского наместничества, и сам будущий писатель, возле которого вьется любимая собачка Сурка, и младшая сестренка Сергея Тимофеевича, Наденька (в замужестве Карташевская).

Ахтямовы, которые специально привезли сыновей, чтобы познакомить мальчишек с историей семьи автора «Аленького цветочка», – сказку сию пацаны, безусловно, знают, фотографировали памятник работы скульптора Ханифа Хабибрахманова и не отказали нам в просьбе запечатлеть их на фоне композиции под обещание прислать им этот снимок. Далее гости отправились в путешествие по дорожкам городского сада, в различных локациях коего посетителей ждали чудеса, связанные с днем рождения Уфы. И эта наша встреча, эти разножанровость и многоликость городского фестиваля стали ярчайшей характеристикой праздника столицы, отмечающей нынешним летом свое 450-летие. Ведь город является некой метафорой большой семьи, члены которой заботятся об общем быте, о благополучии

жизни всех и каждого, о том, чтобы дети получили достойное образование, чтобы они были сыты, здоровы и благополучны и, конечно, любили свой большой светлый дом всем сердцем. Поэтому столь органично вписывается в праздник аксаковский след и сама история семьи писателя, принесшего нашему городу международную славу. И очень точно в контекст фестиваля попадала экспозиция, приготовленная Мемориальным домом-музеем Сергея Тимофеевича, расположившаяся возле появившегося после реконструкции сада магического круга, в котором на листьях ветвей родословного древа Аксаковых уфимцы и гости города могут прочесть имена представителей этого древнего дворянского рода, благословленного преподобным Феодосием Печерским в XI веке. И этот своеобразный «путеводитель» по истории аксаковского рода могут теперь изучить те, кто впервые пришел в сад, на территории коего некогда стоял дом, в котором и родился будущий классик русской литературы. А рядом с экспозицией старой писательской усадьбы за специальным столиком научный сотрудник дома-музея Людмила Юрьевна Усова посвящала желающих в тонкости геральдики и помогала энтузиастам (а таковых нашлось немало) изобразить, опираясь на правила начертания эмблем, свой семейный герб.

Когда город является символом дома. – Текст: электронный // Вечерняя Уфа: [сайт]. - 2024. - 14 июня. – Раздел сайта «Новости». – URL: <https://vechufa.ru/public/29648-kogda-gorod-javljaetsja-simvolom-doma.html> ( дата обращения от 14.06.2024 г.)