

## В Центральной городской библиотеке г. Уфы состоялась встреча-лекция «Русское зарубежье в книгах»

26 июля 2022



С 21 по 23 июля в Уфе проходил Всероссийский фестиваль «Русское зарубежье: города и лица», с успехом стартовавший в мае в Нижнем Новгороде. Локациями фестиваля стали - Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова, Центральная городская библиотека г. Уфы и Музей истории города Уфы.

Фестиваль стремится познакомить жителей и гостей башкирской столицы с русским зарубежьем, его историей и современностью. Цель фестиваля - напомнить россиянам о вкладе великих представителей русского зарубежья в мировую культуру, рассказать об истории места, о связанных с ним личных человеческих историях и судьбах.

Первый день фестиваля начался в Башкирском государственном музее им. М.В. Нестерова с открытия выставки «Давид Бурлюк (1882–1967). Цвет и фактура. Традиция и эксперимент». Экспозиция посвящена 140-летию со дня рождения «отца российского футуризма» Давида Бурлюка.

Точкой притяжения второго дня стала Центральная городская библиотека г. Уфы. Встреча-лекция «Русское зарубежье в книгах», собрала литературную элиту столицы под тенистой аллеей библиотеки.

Началось мероприятие с церемонии подписания договора о передаче Фондом наследия русского зарубежья и Домом русского зарубежья им. А. Солженицына в дар библиотеке 300 книг.

С приветственным словом к гостям обратилась директор МБУ Централизованная система массовых библиотек ГО г. Уфа РБ Ольга Евдокимова. Также на встрече присутствовала директор Фонда наследия русского зарубежья Елена Чернышкова.

Презентовала книжный дар сотрудник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына Светлана Романова.

Ключевым моментом встречи стала лекция «Писатели русского зарубежья второй половины XX века в эмиграции и в России».

Почти весь XX век русская литература была разделена на две ветви: одна развивалась в Советском Союзе, другая - в эмиграции. В 1990-е годы два направления русской литературы смогли объединиться. Но как сложились судьбы писателей-эмигрантов после 1991 года? Об этом и многом другом поведал уфимским книголюбам российский критик, журналист Константин Мильчин. Особый акцент был дан на выдающихся эмигрантов, чья жизнь и судьба были связаны с Уфой.

Каждый уфимец, придя в библиотеку, имеет возможность увидеть и почитать уникальные книги, ставшие настоящим достоянием нашего фонда.

Завершился фестиваль в Музее истории города Уфы. Сотрудники музея провели экскурсию по улицам исторического центра, напрямую связанным с судьбами многих выдающихся людей – живших и творивших в башкирской столице и оставивших свой след в памяти поколений, а также прочитали лекции о пребывании в Уфе Федора Шаляпина и Михаила Осоргина.

В Центральной городской библиотеке г. Уфы состоялась встреча-лекция «Русское зарубежье в книгах». – Текст: электронный // Культурный мир Башкортостана: [сайт]. - 2022. – 26 июля. – Раздел сайта «Новости». – URL: <https://kulturarb.ru/ru/news/v-centralnoj-gorodskoj-biblioteke-g-ufy-sostoyalas-vstrecha-lekciya-russkoe-zarubezhe-v-knigah> (дата обращения от 26.07.2022 г.)