

Пусть мудрость войдет в сердце твое...

Отшумел сумасшедший декабрь, тихо прокружил снежинками январь, теплом отзывались в душе Рождество Христово и Крещение, и можно успокоиться на время. Но в модельной библиотеке № 10 Уфы снова вернулись к рождественской теме и провели литературный час, посвященный образу ангела.

Приятно возвращаться к радостным моментам прошлого: новогодним праздникам, рождественской елке, подаркам, Деду Морозу, встречам и ожиданию волшебства. Поводом к мероприятию послужили исторический взгляд на Рождество и произведение русского писателя Леонида Андреева «Ангелочек». Забываем мы оглядываться на творчество предшественников, черпать вдохновение из родников отечественных творцов вечного и прекрасного.

Слушателями и активными участниками литературного часа стали девятиклассники из Центра образования № 10. Лейтмотивом мероприятия стал образ ангела. Слово «ангел» означает вестник. Ангел – это тот, кого Господь может послать с поручением и который в точности исполнит то поручение.

Сотрудники библиотеки представили презентацию «Образ ангела в литературе и живописи». В форме живой беседы учащиеся девятого класса обсудили, если точнее выразить мысль, параметры ангела. Ангелы имеют ум, который пре- восходит ум человека. Ангелы наделены свободной волей. В живописном формате – это образцы красоты и чистоты. Но, не имея земного материального тела, ангелы не подчиняются земным законам времени и пространства.

Даша Андреева, Эмир Нигматуллин и Кирилл Пьянков преподнесли свое видение темы. Отрадно, что нынешние школьники правильно ориентируются в определении

Ирина БАККЕ

физического и духовного начал в человеке. В подтверждение был приведен литературный пример, который был взят из жизни. Впервые рассказ «Ангелочек» Леонида Андреева появился в газете «Курьер» 25 декабря 1899 года с посвящением Александре Михайловне Велигорской (1881–1906), ставшей в 1902 г. женой Андреева. З.Н. Пацковская, родственница Андреева, вспоминала: «Елка эта была у нас, и наверху был восковой ангелочек; Леонид все на него смотрел, потом взял его себе (моя мать ему его подарила) и когда лег спать, то положил его на горячую лежанку, и он, конечно, растаял. Было ему в это время лет восемь».

Ребята с большим вниманием слушали отрывки из рассказа. Автор вывел героем мальчика из бедной семьи, гимназиста, который уже в юные годы познал горе, несчастье и безысходность, недетскую злость и разочарование. Восковой ангелочек с рождественской елки позволил ему заглянуть вглубь души, пережить радость и необъяснимый восторг, ощутить надежду на счастье.

Участники встречи согласились, что ангел-хранитель дан каждому человеку, чтобы ограждать от греха, наставлять на путь спасения. Этот светлый ангел всегда рядом с нами с самого рождения. Он радуется, когда мы преуспеваем в добродетели.

«Ангелочек» дал заглавие сборнику рассказов Андреева, переведенных на английский язык Г. Бернштейном в 1915 году. В 2008 году рассказ был экranизирован.

Он попал в современную жизнь, словно рядышком стоят 1899 и 2008 годы. История вершит свое дело, меняются условия жизни, обстоятельства, но неизменны любовь и добро; сопереживание человеку и сочувствие, красота и духовная радость.