№ 11 ‘2017

Профессиональный журнал для тех,
кто полон идей и устремлений,
кто готов узнавать новое
и делиться своими знаниями

Молодые в библиотечном деле

WWW.NASHSAIT.COM

МОЛОДО – ЗЕЛЕНО,
ЗЕЛЕНО – ВРЕМЕННО!

№ 11
Ноябрь 2017 г.

Молодые в библиотечном деле

Каталог «Роспечать», индекс 70892
Каталог «Пресса России», индекс 13112

Учредитель
Татьяна Сергеевна Макаренко

Главный редактор
Татьяна Сергеевна Макаренко
Тел.: +7 (916) 463-62-54
E-mail: mbr1@yandex.ru

Над номером работали:
Т.С. Макаренко (г. Москва)

Литературный редактор
Е.Ю. Макаренко

Дизайн и верстка
В.С. Забадаев

Номер сверстан и подготовлен к печати
ООО «Век информации»
Генеральный директор
С.А. Пичуричкин
Главный редактор
А.С. Щербаков

Тел.: (495) 626-86-11
(495) 626-42-76

www.nashsait.com

121096 г. Москва,
ул. Рябиновая, 4-1,
Т.С. Макаренко

Заказ 17103001
Тираж 999 экз.
Номер подписан к печати
28.11.2017

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах.

Фотографии и иллюстрации предоставлены авторами.

Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

МОЛОДЁЖНОМУ БИБЛИОТЕЧНОМУ ДВИЖЕНИЮ — БЫТЬ!

2 **А.В. Тимасова** (г. Уфа, Республика Башкортостан)
I Форум молодых библиотекарей Республики Башкортостан «Будущее за нами: профессиональный рост молодых библиотекарей»

10 **Р.В. Наумова, Л.Ю. Данилова** (г. Хабаровск)
Второй форум молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего»: итоги и значение

ИННОВАЦИИ МОЛОДЫХ

19 **П.М. Якушев** (г. Иркутск)
Молодёжь молчановки делает мир понятнее и интереснее

СВЕЖИЕ КРАСКИ

30 **Л.В. Сокольская, А. Вольхина** (г. Челябинск)
В библиотеке — не только о пище духовной

О НАС ПИШУТ, О НАС ГОВОРЯТ!

47 **Е.М. Агарина** (г. Новосибирск)
Молодые в библиотечном деле: Новосибирская область

ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ

55 **Ю.Ю. Чёрный** (г. Москва)
Глобальная борьба за киберпространство и языки. Лекция 4

Молодёжному библиотечному движению — быть!

I ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН «БУДУЩЕЕ ЗА НАМИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ»

Анастасия Викторовна ТИМАСОВА,
заведующая модельной библиотекой № 20 семейным интеллект-центром «Калейдоскоп» МБУ Централизованной системы массовых библиотек городского округа город Уфа Республики Башкортостан
(г. Уфа, Республика Башкортостан)

«Вместе знать, вместе делать, вместе побеждать!» — под таким девизом 21-22 ноября 2017 года прошел **I Форум молодых библиотекарей Республики Башкортостан «Будущее за нами: профессиональный рост молодых библиотекарей»**.

Организатором мероприятия выступило Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная система массовых библиотек городского округа город Уфа Республики Башкортостан, творческое молодежное объединение библиотекарей МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа «Оптимисты». Идею поддержало Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа. *«Мероприятие такого масштаба и значения было необходимо молодому поколению библиотечных специалистов, для культурного библиотечного сообщества Республики Башкортостан оно стало большим шагом вперед»*, — поделился своим мнением председатель Комитета по делам молодёжи Администрации города Уфа ***Радик Зинатович Юлбаев***.

Председатель Комитета по делам молодёжи Администрации города Уфа Радик Зинатович Юлбаев с приветственным словом к участникам Форума

Форум проходил на базе Центральной городской библиотеки и модельной юношеской библиотеки № 41 г. Уфы. Открывали его участники Молодёжного объединения «Оптимисты».

Само объединение существует с 18 мая 2011 года в Централизованной системе массовых библиотек города Уфы.* Создано оно было по инициативе заведующей методическим отделом Центральной городской библиотеки ***Аллы Аркадьевны Степановой***. Основной идеей создания молодежного объединения с таким «звонким» названием «Оптимисты» и соответствующим девизом («Вместе знать, вместе делать, вместе побеждать») стала поддержка талантливой молодежи, содействие их профессиональному росту и активной творческой жизни в коллективе. Руководителем и лидером молодёжного объединения вот уже семь лет является заведующая информационным отделом Центральной городской библиотеки ***Ольга Михайловна Маркелова***.

На базе молодёжного объединения работают «Школа молодого библиотекаря» и «Школа наставничества». Ежегодно в «Школе молодого библиотекаря» обучаются от 10 до 15 человек. Проводится «Посвящение в библиотекари». Участники молодежного объединения принимают участие в различных городских и всероссийских конкурсах, создают интересные проекты, с которыми выезжают на молодежные форумы.

* Рыцева Д.С. Молодёжное библиотечное объединение «Оптимисты» Централизованной системы массовых библиотек г.о. Уфа // Молодые в библиотечном деле. — 2016. — № 12. — С. 49–53.

Выступление директора МБУ ЦСМБ ГО г.Уфа РБ на открытии Форума

Участники Форума

Особое внимание на Форуме было уделено проектной деятельности библиотек. Проект как квинтэссенция смелой идеи позволяет молодым библиотекарям воплощать в жизнь свои самые смелые мечты. Сегодня те, кто сумеет представить свой проект на должном уровне в соответствующих инстанциях, могут реально рассчитывать и на материальную помощь или грант.

Участники объединения «Оптимисты» на Форуме поделились проектами как теми, которые были уже успешно реализованы, так и теми, которые планируются к реализации на площадках Централизованной системы и на крупных площадках города. Заведующая модельной библиотекой № 20 ***Анастасия Тимасова*** рассказала о **проекте «С книгой в руках — в ногу со временем: библиотечные фестивали и флешмобы»***, а также о своей **работе в Молодёжной общественной палате при Совете городского округа город Уфа Республики Башкортостан**.

* Тимасова А.В. С книгой в руках — в ногу со временем: библиотечные фестивали и флешмобы // Молодые в библиотечном деле. — 2017. — № 3. — С. 48–51.

Выступление Анастасии Тимасовой

Заведующая компьютерным залом модельной библиотеки № 20 ***Дарья Рыцева*** поделилась своими впечатлениями об участии в IV Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года — 2016» и во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА в городе Вроцлав, Польша.* Рассказала также о роли библиотек в **социально-благотворительном проекте «Добромама. Уютные девичники для мам»**. В своем выступлении Дарья поделилась размышлениями о том, каким образом общение (лекции по воспитанию, мастер-классы, психологические тренинги, обзоры важной литературы для молодых мам, вечера вопросов и ответов и просто обмен опытом) из сети пришло в реальную жизнь, а точнее, в реальность библиотеки.

Мультимедийный проект «Переплет», который предполагает привлечение молодёжи к чтению через создание своего собственного канала на видеохостинге ютуб под названием «Котт Цеба», был представлен библиотекарем отдела обслуживания Центральной городской библиотеки МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ ***Кристиной Жуковой***. Каждая страница передачи — событие из жизни библиотеки и её читателей: интересные выставки, дни информации, лучшие читатели, яркие мероприятия, словом это библиотечные будни и праздники. Кристина Жукова рассказала о том, что практика «библиотечного» телеэкрана дает возможность раскрыть библиотечную деятельность в новом формате. Телепередачи обладают особой выразительностью и эмоциональностью, помогают в воспитании культуры чтения.

Выступление Кристины Жуковой

* Материал Д.С. Рыцевой об участии во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА в городе Вроцлав (Польша) см. в журнале «Молодые в библиотечном деле», 2018, № 1.

В эти дни Уфа встречала молодых библиотекарей со всех уголков Республики Башкортостан: это и специалисты районных библиотек, и молодёжь библиотек крупных городов. Участие в Форуме приняли свыше 100 специалистов из 29 районов республики.

На Форуме у библиотечной молодёжи появилась возможность не только получить ответ на ряд интересующих их вопросы, но и представить свои библиотеки, рассказать об их работе и показать, насколько велик потенциал библиотечной молодёжи. Так, очень ярким стало приветствие молодых библиотекарей из города Стерлитамак, которые запомнились участникам Форума своим эмоциональным выступлением. Библиотекарь Центральной детской модельной библиотеки — Центра семейного чтения МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак ***Алеся Владимировна Шибаева***, библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак ***Ангелина Александровна Кулакина***, библиотекарь модельной библиотеки-филиала № 4 — Молодежного Креатив-центра МБУ «ЦБС» г. Стерлитамак ***Луиза Ринатовна Габбасова*** поделились своим опытом работы, представив в одном выступлении **«Лайфхаки для молодых библиотекарей: стерлитамакский опыт»** несколько проектов — школа ведущего «Юный конферансье», студия «Волшебные ладошки» и проект молодёжного креатив-центра и другие.

Выступление библиотекаря из Стерлитамака Ангелины Александровны Кулакиной

Участники мероприятия рассказали своим коллегам о методах развития творческих и технических способностей читателей, о работе по созданию **инновационного проекта «Читаем собаке»**, представленном библиотекарем модельной библиотеки № 31 МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ ***Ариной Андреевной Валлиуллиной***, о **школе «Библиоська»** и развивающих клубах, организации досуга незрячих, о работе библиотек в летний период.

С презентацией **проекта «По Бекетовской к Мустаю»** выступила заведующая модельной библиотекой № 6 МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ ***Светлана Павловна Тихонова***. Проект предполагал создание краеведческого фильма и проведение видеолекториев, приуроченных к юбилею башкирского поэта и писателя ***Мустая Карима***.

Своим опытом участия в молодёжном форуме «Иволга — 2017» поделился сотрудник отдела автоматизации МБУ ЦСМБ ГО г. Уфа РБ ***Николай Иванов*** в докладе **«Интеллектуальный десант: Иволга — 2017 г.»**. На Форуме он представил проект по продвижению молодёжной площадки.

Выступление Николая Иванова

Поднимались вопросы **социологического исследования «Молодежь и чтение»** а также, по формированию имиджа молодого библиотекаря. Команда молодых библиотекарей Стерлитамака рассказала о квестах и флешмобах для молодежи своего города в рамках работы Молодёжного креатив-центра.

На Форуме в течение двух дней молодые библиотекари смогли обменяться опытом, посетить встречи, круглые столы, экскурсии по библиотекам Уфы, принять участие в творческих мастер-классах и тренингах. Библиотечная молодёжь пообщалась с интересными спикерами и задала свои вопросы известным специалистам библиотечного дела не только Республики Башкортостан, но и России: лучшему библиотекарю России — 2016 ***Надежде Ивановне Кузнецовой***, председателю Молодёжной секции Российской библиотечной Ассоциации и заместителю директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи ***Марине Павловне Захаренко***, лучшему молодому библиотекарю России — 2017 ***Рыцевой Дарье Сергеевне***. Благодаря техническим возможностям современных библиотек была осуществлена онлайн-трансляции Форума и видео-связь с коллегами из Москвы и Омска. Марина Павловна и Надежда Ивановна рассказывали о своем опыте, давали советы и отвечали на вопросы участников Форума. Молодые библиотекари интересовались мнением ведущих специалистов библиотечного дела, есть ли будущее у библиотек.

О формировании имиджа молодого библиотекаря рассказала научный сотрудник Национальной библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан ***Альбина Римовна Бикбулатова***.

Интересный и очень полезный **тренинг лидерства и командообразования** был проведен преподавателем общественных дисциплин и бизнес-тренером ***Мариной Сергеевной Амелиной***, который показал, как важна работа в команде. Не менее

Тренинг на командообразование Марины Амелиной

Слева направо: Анастасия Тимасова, спикер Руммана Кувардина, Дарья Рыцева

полезным для молодых специалистов стал **мастер-класс по написанию текстов «Сторителлинг: тексты со смыслом»** от создателя авторского тренинга «Уроки креативного письма» ***Румманы Рустемовны Кувардиной***, которая рассказала, как написать текст, который будет привлекать внимание читателя с самых первых строк.

Выступления специалистов и профессионалов из других областей свидетельствовали о том, что библиотечная деятельность сегодня вышла за рамки просто библиотечной. Сегодня она связана со многими профессиями и многими сферами, такими как педагогика, психология, маркетинг, рекламная деятельность, право и многими другими.

Библиотекарь — это профессия, которая стремительно меняется, не изменяя при этом самой себе.

Форум молодых библиотекарей — это возможность открыть новые горизонты, выявить новые таланты и перспективы развития.

Какими бы смелыми не были наши мечты и представления о библиотеке будущего, воплощать эти идеи в жизнь придется молодым библиотекарям, представителям библиотек Башкортостана, собравшимся на Форуме. В ходе выступлений они показали свои таланты и творческий потенциал, рассказали о том, как они работают сегодня, и что еще им предстоит сделать в ближайшем будущем. Они увезли с собой огромный багаж новых знаний для того, чтобы на местах воплотить понравившиеся идеи в жизнь. И обязательно встретиться еще через какое-то время для того, чтобы, оглянувшись назад, посмотреть, чего же они достигли.

Все участники Форума получили сертификаты. На фотографии: Гузель Рахматуллина и Альбина Исанбаева

Хочется пожелать молодым библиотекарям уверенности в себе, веры в свою профессию и много благодарных читателей.

ВТОРОЙ ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ «ЛИДЕР БУДУЩЕГО»:
ИТОГИ И ЗНАЧЕНИЕ

Раиса Вячеславовна НАУМОВА,
заместитель генерального директора
Дальневосточной государственной научной библиотеки
(г. Хабаровск)

Лариса Юрьевна ДАНИЛОВА,
заведующая научно-исследовательским отделом
Дальневосточной государственной научной библиотеки
(г. Хабаровск)

В России активно идет становление молодежного библиотечного движения, инициируемого и поддерживаемого регионами. Более 90 различных общественных формирований молодых библиотекарей из 35 регионов страны уже заявили о себе. От инициатив, исходящих от молодежи, зависит выбор путей развития библиотечного дела. Молодые кадры — это базовый профессиональный капитал, формирующий будущее библиотек России.

С 2006 года под эгидой секции «Молодые в библиотечном деле», а в настоящее время Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации (РБА) в партнерстве с Российской государственной библиотекой для молодежи, в разных городах России систематически проводятся Форумы молодых библиотекарей России. На этих мероприятиях собирается библиотечная молодежь со всей России.

Еще одним мероприятием последних лет, консолидирующим и профессионально просвещающим библиотечную молодежь страны, стал Российский молодёжный библиотечный конвент (проводится РГБМ с 2010 г. раз в два года), являющийся площадкой для эффективных межличностных коммуникаций молодых сотрудников библиотек. Конвент привлекает большое число участников из разных территорий России и дает возможность обсудить интересующие молодых специалистов отрасли вопросы.

В свою очередь регионы активно включаются в молодежное библиотечное движение России, проводя на своей территории мероприятия, сплачивающие библиотечную молодежь.

Первый форум молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» прошёл в Хабаровске 28 апреля 2015 года. Региональное библиотечное сообщество подхватило мощное общероссийское молодежное библиотечное движение и первыми на Дальнем Востоке России создало молодежное профессиональное объединение — **Библиотечное молодежное объединение Хабаровского края «Лидер Будущего»** (руководитель: ***Кристина Андреевна Загородняя (Струк)***, Дальневосточная государственная научная библиотека).

На Дальнем Востоке России начинает постепенно формироваться, молодежная интеллектуальная площадка, главная задача которой — развитие кадрового потенциала библиотечной отрасли в крае. Ведь одна из проблем отрасли сегодня не столько в нехватке молодых библиотечных кадров (их сегодня не менее 25% от общего состава), сколько в отсутствии условий профессионального развития и стабильной самореализации.

Подобные форумы являются важными профессиональными мероприятиями и проводятся с целью стимулирования инновационной деятельности молодых специалистов библиотечно-информационной сферы и развития кадрового потенциала библиотечной отрасли. Формат Форума предусматривает презентационные площадки для молодых библиотечных лидеров, мастер-классы, психологические практикумы. Опыт и инициативы молодых библиотечных специалистов, представленные на Форуме, найдут достойное применение в деятельности современных библиотек.

ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ЛИДЕР БУДУЩЕГО

Второй форум молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» состоялся 28 апреля 2017 года в Дальневосточной государственной научной библиотеке.

Цели Форума:

- стимулирование творческого поиска и инновационной деятельности молодых специалистов библиотечно-информационной сферы;
- трансляция позитивного опыта молодых специалистов библиотек;
- подготовка молодых специалистов к решению задач по качественному изменению библиотечного пространства;
- содействие объединению молодых библиотечных лидеров.

Для участия в Форуме зарегистрировались специалисты из Хабаровска и Хабаровского края, Москвы, Екатеринбурга, Биробиджана, Брянска, Владивостока, Омска, Челябинска, Сахалинской области. Всего в мероприятии приняли участие 125 человек: молодые сотрудники и руководители высшего и среднего звена краевых, муниципальных, вузовских и школьных библиотек.

Гостей Форума приветствовали начальник управления культурной политики министерства культуры Хабаровского края ***Н.А. Леховицер***, и.о. председателя комитета по молодёжной политике Правительства Хабаровского края ***И.П. Джуляк***, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук ***Т.Ю. Якуба***.

И.П. Джуляк с приветственным словом

Организаторы форума выражают благодарность ***М.П. Захаренко*** председателю Молодежной секции РБА, заместителю директора РГБМ за поддержку и наполнение программы краевого форума актуальной информацией, а также за **дистанционную презентацию «Как стать интересной площадкой для трудовой активности молодежи»**, в которой нашли отражение проблемные моменты, связанные с формированием молодежной библиотечной кадровой политики:

- объективное снижение численности молодёжи вследствие демографических проблем прошлых лет (по данным Роскомстата, доля молодёжи в структуре населения страны в 2010 г. составляла 24,7%, в 2015 г. — 19,6%);
- слабая ресурсная, материально-техническая база большинства библиотек, некомфортные пространства, отсутствие возможностей для самореализации, негативно влияющие на желании молодежи работать;
- высокий процент сотрудников библиотек, не имеющих профильного образования;

- недостаточная общественная престижность профессии библиотекаря (этому способствуют существующие и порой навязываемые СМИ, литературой стереотипы восприятия образа библиотекаря как консервативной, чуждой инноваций личности, а библиотеки исключительно как книгохранилища);
- ограниченные возможности быстрого карьерного роста (выпускник вуза с высшим профильным образованием без стажа, придя на должность библиотекаря 2-й категории, получит должность главного библиотекаря лишь после 8 лет работы не зависимо от его реального потенциала);
- низкая зарплата по сравнению с другими непроизводственными сферами деятельности.

В презентации М.П. Захаренко был дан анализ положительной мотивации молодых сотрудников библиотеки: *«Обобщённые результаты многих кадровых исследований последних лет, проведённых в различных библиотеках (более восьмидесяти), позволяют констатировать, что молодёжь в трудовой деятельности в библиотеке ценит:*

- *творческий характер работы,*
- *гарантии социальной и экономической стабильности,*
- *социальную защищённость,*
- *позитивную оценку и поддержку руководства,*
- *благоприятные межличностные отношения,*
- *возможность самореализации,*
- *справедливость оплаты по трудовому вкладу,*
- *возможность повышения культурного и профессионального уровня».*

М.П. Захаренко отметила позитивные моменты в развитии современной кадровой ситуации в библиотечной сфере России. *«В настоящее время проблема кадровой обеспеченности в библиотечной отрасли уже не стоит так остро, как прежде (конец 1990-х — начало 2000-х гг.). Согласно исследованию кадрового потенциала отрасли культуры, проведённого в 2010 г. по заказу МК РФ, уровень кадрового обеспечения библиотечной отрасли оценивается выше среднего — 6,8 балла (общий интегральный показатель по отрасли 7,27 балла). Этот показатель даёт основание утверждать, что у библиотек есть определённые ресурсы для кадрового развития. В современных отечественных библиотеках городов в среднем работает 25% молодых сотрудников, что соотносится с общей демографической характеристикой населения России».*

В заключительной части ее презентации были собраны ценные данные по информационным каналам, содержащим сведения по изучению и отражению ситуации с молодыми кадрами в библиотеках страны:

- по инициативе РГБМ и под эгидой Российской библиотечной ассоциации в 2009-2010 гг. было проведено социологическое исследование «Молодёжный кадровый ресурс публичных библиотек России», по результатам которого подготовлен и издан аналитический отчёт;
- в помощь библиотекарям в выборе литературы по вопросам работы с персоналом библиотек зарубежных стран сотрудниками РГБМ подготовлен указатель литературы «Библиотечная профессия и кадры за рубежом»;
- в 2013 г. РГБМ было издано научно-практическое пособие «Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход», отражающее многолетний практический опыт и материалы многих социологических кадровых исследований;

- в Фейсбуке появилась страница Молодежной секции РБА, которую ведут специалисты РГБМ и члены постоянного комитета секции;
- на портале Library.ru есть специальный раздел «Профессия — библиотекарь», отражающий актуальную информацию о библиотечных образовательных учреждениях с описанием предлагаемых ими учебных программ и условий поступления. Здесь размещены информационные портреты ряда молодёжных библиотечных объединений и их мероприятий;
- отдельная рубрика посвящена журналу «Молодые в библиотечном деле» (главный редактор Т.С. Макаренко), где, в частности, можно ознакомиться с архивом журнала за 2003-2010 гг.

В дальнейшем в программу Форума вошли:

- презентационная площадка «Инновационный потенциал молодых в библиотечном деле»;
- мастер-класс «Организация интеллектуальных игр для подростков и молодёжи»;
- семинар «Информационные технологии — в библиотечную практику»;
- семинар «Психологические аспекты библиотечной деятельности».

В рамках презентационной площадки молодые библиотекари поделились опытом реализации библиотечных программ и проектов. Основные темы, затронутые в выступлениях:

- продвижение и популяризация книги и чтения в детской и молодежной среде;
- обеспечение доступности документов для пользователей;
- использование новых технологий;
- внедрение эффективных библиотечных практик.

Доклады представили:

Евгения Онорина

Ю.С. Скачкова (ДВГНБ) рассказала об использовании мультимедийных технологий для создания и продвижения информационно-библиографической продукции экологической тематики;

Ю.Г. Болотова (Центральная городская библиотека им. Петра Комарова, г. Хабаровск) раскрыла опыт реализации проекта «Библиобульвар», целью которого стало продвижение книги и чтения вне стен библиотеки;

Е.П. Онорина (библиотека Нижнетамбовского сельского поселения Хабаровского края) посвятила выступление приобщению детей к чтению в процессе работы над анимацией литературных произведений;

Д.В. Лукаш (Сахалинская область) рассказала о работе Ногликской районной центральной библиотеки с молодежью;

В.В. Симонович (Хабаровская КСБС) поделился опытом использования информационных технологий в библиотечном пространстве Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых;

К.А. Струк (ДВГНБ) выступила с темой «Изучение, описание и обеспечение доступности фотодокументов для пользователей библиотек»;

Е.С. Давыдова (Научная библиотека Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск) рассказала об использовании документальных фильмов производства Дальневосточной киностудии в учебном процессе;

Ю.А. Коптева выступила с сообщением о проектной работе с фондовыми коллекциями в Центральной научной библиотеке ДВО РАН (г. Владивосток).

Ярким моментом в работе презентационной площадки стало видеовыступление «Флешмоб в формате Mannequin Challenge: версия омских муниципальных библиотек» ***А.Ю. Гермизеевой*** (Центральная городская библиотека, г. Омск), рассказавшей об использовании этого популярного формата с целью создания и продвижения позитивного имиджа библиотеки.

В удаленном режиме участие в Форуме принял молодой библиотечный лидер МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» г. Брянска, библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. П.Л. Проскурина (г. Брянск) ***А.И. Полухина***, которая презентовала сетевой информационно-просветительский проект «Россия многонациональная».

Большой интерес вызвал **мастер-класс «Организация интеллектуальных игр для подростков и молодёжи»**, проведенный молодым сотрудником Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н.Д. Наволочкина, кандидатом философских наук ***С.М. Копытиным***. Слушатели не только познакомились с методикой и технологией проведения игр, но и проверили свои силы, отвечая на вопросы викторины.

В рамках семинара **«Информационные технологии — в библиотечную практику»** участники Форума имели возможность услышать выступления ведущих специалистов библиотечной сферы, познакомиться с новыми идеями в области информатизации библиотек.

Заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки по Национальной электронной библиотеке (НЭБ) (Москва) ***Михаил Давыдович Родионов*** посвятил свой доклад построению электронного пространства знаний на основе НЭБ, рассказал о принципах создания НЭБ. Эта библиотека призвана собрать и сохранить в электронном виде всё знание человечества. По оценкам специалистов, на 2013 год во всем мире насчитыва-

М.Д Родионов
с генеральным директором ДВГНБ Т.Ю. Якуба

лось 130 млн наименований книг. «*В НЭБ не будет всей литературы,* — отметил Михаил Давыдович — *акцент делается на научно-образовательной, научно-просветительской, культурной тематике*». Сегодня НЭБ содержит 2 млн изданий. И к этому проекту уже подключилось более трех тысяч библиотек.

В свою очередь, директор ООО «Эйвиди-Систем» (Екатеринбург) ***Вячеслав Викторович Токмаков*** заострил внимание собравшихся на необходимости внедрения эффективных информационных технологий в библиотечную практику. «*Многие технологии уже давно и эффективно используются,* — подчеркнул Вячеслав Викторович. — *Это автоматизация библиотек, когда вся механика учреждения (от поиска книги в едином каталоге и электронной книговыдачи до разного рода отчетов) выполняется на основе электронной библиотечной системы, будь то Opac Global или «Ирбис». Мы, разработчики «Ирбиса», занимаемся не только его установкой, но и обучением, внедрением, то есть полным сопровождением. На Дальнем Востоке нами уже установлена электронная библиотечная система в Магадане, начаты работы в Амурской области и Приморском крае*». Вячеслав Токмаков рассказал также, что «*все библиотеки Екатеринбурга (школьные, районные, вузовские) объединены в систему с едиными каталогом и электронным читательским билетом. Система позволяет сделать заявку на ту или иную книгу из любой точки входа. Если источник электронный, то возможна загрузка полных текстов. Если в библиотечном описании кем-либо из участников системы сделаны изменения — они тут же синхронно меняются во всем каталоге. Система четко показывает единицы книгообмена, когда и сколько нужно списать книг, книгообеспеченность*».

В.В. Токмаков

Семинар «Психологические аспекты библиотечной деятельности» для участников Форума провели директор Института социально-психологической адаптации и здоровья нации, руководитель Дальневосточного профессионального сообщества психологов ***Елена Алексеевна Алямкина*** (г. Комсомольск-на-Амуре) и психолог-психоаналитик, бизнес-тренер, директор Аккредитационного центра «Три А» (г. Санкт-Петербург) ***Ольга Анатольевна Пегина***. Они акцентировали внимание участников Форума на психологических аспектах взаимодействия библиотек с населением и пользователями.

По завершению Форума **дипломы «Призвание — библиотекарь»** были торжественно вручены всем участникам форума «Лидер будущего». Каждый из них своим примером доказал, что профессия библиотекаря остается востребованной и престижной, а соответствовать ее запросам сегодня могут активные и творчески настроенные специалисты.

Генеральный директор ДВГНБ Т.Ю. Якуба вручает Диплом участника Второго форума молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» Кристине Струк

Генеральный директор ДВГНБ Т.Ю. Якуба вручает Диплом «Призвание — библиотекарь» Евгении Ониориной

Среди получивших диплом, была и ***Кристина Андреевна Струк***, сотрудница Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки, руководитель Библиотечного молодежного объединения Хабаровского края «Лидер Будущего». Сейчас, спустя полгода, уже можно представить её как единственного представителя Хабаровского края на Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида»*.

Решением оргкомитета Второго форума молодых библиотекарей Хабаровского края «Лидер будущего» участник ***Евгения Павловна Онорина***, библиотекарь Нижнетамбовского сельского поселения Хабаровского края, рекомендована в кандидаты для участия в молодежной смене «БиблиоТаврида: молодые профессионалы» в рамках ежегодного международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации», который прошёл в г. Судак в июне 2017 года.** На краевом уровне Евгения Онорина получила почетное звание «Лучший библиотекарь Хабаровского края 2017 года» в краевом конкурсе «На лучшее библиотечное обслуживание».

В целом программа Форума представила систему вовлечения молодых специалистов в творческий процесс, активное создание и перспективы развития Национальной электронной библиотеки, подчеркнула значимость молодежной кадровой политики для библиотечной сферы.

Дальневосточная государственная научная библиотека является координационным центром по объединению усилий, поддержке молодых кадров библиотечной отрасли в масштабах Дальневосточного региона, выполняет функции профессиональной консолидации молодых библиотекарей ориентированных на растущее многообразие духовных потребностей населения.

* Материал К.А. Загородней (Струк) об участии во Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Таврида» (Бакальская коса, Крым, июль 2017) см. в журнале «Молодые в библиотечном деле», 2018, № 1.

** Материал Е.П. Ониориной об участии в молодёжной смене «БиблиоТаврида: молодые профессионалы» в рамках ежегодного международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» (Судак, июнь 2017) см. в журнале «Молодые в библиотечном деле», 2018, № 1.

Инновации молодых

МОЛОДЁЖЬ МОЛЧАНОВКИ ДЕЛАЕТ МИР ПОНЯТНЕЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ

Павел Михайлович ЯКУШЕВ,
главный специалист сектора научного проектирования и инноваций ГБУК Иркутская ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского
(г. Иркутск)

Можно сказать, что Совет молодых специалистов ГБУК ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского — структура не формальная, а неформальная. Ее характеризует легкий подход к серьезным вопросам библиотечного бытования. Как внешним, так и внутренним. Внешнее — это выход в народ, работа с читателями и популяризация библиотеки. Внутреннее — работа в коллективе и для коллектива. Жить надо интересно — этот нехитрый девиз и есть основа позитивного настроя, которым молодые специалисты библиотеки делятся с окружающими. И с читателями, и с коллегами.

2017 год был богат на события. Мы расскажем о двух разноплановых, но самых значительных, в которых Совет молодых специалистов Молчановки сыграл решающую роль. Это Библиовечеринка для молодежи и студентов, которая прошла в библиотеке дважды — в феврале и в октябре, и Кубок Молчановки — тимбилдинговое мероприятие для сотрудников библиотеки, прошедшее в ноябре.

Библиовечеринка The Library Party

Совет молодых специалистов поставил перед собой задачу опровергнуть устоявшееся мнение, что в библиотеке должна быть тишина, что там сидят строгие тетеньки в очках, которые эту тишину блюдут, и при этом пахнет книжной пылью, а главный звук — это шелест страниц в читальном зале. В общем, царство покоя, академичности и скуки.

Поэтому решено было идти от обратного (или от противного)? И мегазадача по опровержению подобного мнения была сформулирована следующим образом:

библиотека — не просто книгохранилище, а место интересное и современное, где можно (и модно!) проводить время. Февральский «пробный шар» оказался успешным, потому в октябре решили повторить — и не прогадали. The Library Party оказался тем форматом, который был принят молодежью. Достаточно сказать, что на вторую вечеринку собрались более полутора тысяч человек.

Совет молодых специалистов инициировал вечеринку для молодежи и участвовал в ней на всех этапах ее реализации: начиная от разработки концепции

и заканчивая расклейкой афиш и непосредственным взаимодействием с читателями. Поскольку в Совете присутствуют представители всех отделов библиотеки, то в подготовке каждой локации участвовали молодые специалисты. Более того, молодым специалистам был дан карт-бланш на реализацию своих идей для массового мероприятия. Совет сполна им воспользовался и оправдал доверие дирекции библиотеки, проведя два самых массовых мероприятия 2017 года в Молчановке.

На всех семи этажах библиотеки расположились разные локации — интересные (и полезные) молодежи. Здесь можно было **послушать иркутские пост-рок-фолк-джаз-трип-хоп-инди и пр. группы**, среди которых были замечены «Polnochnoye Solntse», «5 Minutes Break», «Spoiled Orange», «ДжинSы Клёш», «Фэйбл», Cradle of Cats, а под занавес вечеринки мощный живой звук выдал иркутский композитор ***Михаил Резник***, представив свой **проект Ezoterica**.

По всей библиотеке витал запах кофе от партнеров «Engineeria Coffee» — они любезно предоставили 50 бесплатных чашек кофе тем счастливчикам, кто первым придет на вечеринку… в пледах. Этот маркетинговый ход оказался очень верным — угадали и настроение, и антураж: как приятно и уютно прохладным осенним вечером сесть с любимой книжкой и чашечкой кофе, завернувшись в плед. Идея сработала — тут и там попадались люди в пледах: читающие книжки, пьющие кофе, болтающие с друзьями в уютно оборудованных **лаунж-зонах** (зоны комфорта и отдыха, которые были оборудованы специально для мероприятия).

На первом этаже был устроен оригинальный **буккроссинг**: желающие могли принести свою книгу из дома и сдать ее на упаковку в крафтовую бумагу. Получался оригинальный «кот в мешке», которым можно было обменяться с таким же любителем неожиданностей. Здесь же партнеры вечеринки магазин «Зачетка» книготорговой группы «ПродалитЪ» **предлагали всем желающим купить книги** по вполне демократичным ценам.

На втором этаже **громко читали *Стивена Кинга***.

На третьем работал знаменитый **библиобар «Третий том»**, где тщательно подобранные книги «перемешивались» во взрывные коктейли:

- «русский классический» (с Достоевским в качестве основного ингредиента);
- «нервный тик» (для любителей триллеров и ужасов);
- «укус вампира» (для тех, кто любит саги про вампиров);

- «русский крепленый» (для любителей боевиков);
- «18+» (для взрослых).

Все «коктейли» (книжные подборки) можно было взять домой — естественно, при наличии читательского билета.

Этажом выше работал еще один **библиобар — «Ливерпуль»**. Гитара, «The Beatles» и безалкогольные коктейли с интригующими названиями «Экстаз Хе-

мингуэя» и «350 градусов по Фаренгейту». Поскольку бар находился в отделе литературы на иностранных языках, то там можно было попрактиковать свой английский.

Параллельно проходил настоящий **библиотечный квест**, специально придуманный для гостей нашими партнерами — квест-комнатой «Выход». Большая игра по всем этажам, включая подвальные помещения. Жгучий интерес, море желающих, восторг сумевших добраться до финала. На протяжении полутора часов участники квеста отгадывали задания, связанные с писателями, книгами и историей библиотеки.

Кроме того, на Библиовечеринке были представлены **лекции известного иркутского ученого *Сергея Язева* «Астероидная опасность»** и **блогера *Александры Поблинковой* «Нишевые блоги и реалити своей жизни: надо ли мне быть блогером»**. Были на мероприятии также **выставки и мастер-классы *Лизы Финк*, *Евгении Алексеевой*** и ***Софьи Мофьи***, где каждый желающий мог попробовать себя в искусстве анимации, создании иллюстраций или просто посмотреть на творчество неформальных художников Иркутска.

Читатели имели возможность **перекусить в «Литературном кафе»** с видом на ночной город и выпить китайского чаю, который со знанием дела приготовила компания «Чайку»; **посмотреть кино** на большом экране и в камерном зальчике; **послушать настоящий проигрыватель с не менее настоящим винилом**, сыграть в настольные игры, предоставленные друзьями библиотеки — магазином «Знаем Играем». И, наконец, **принять участие в Speed dating'е** (**«быстрые свидания»**), который проходил под знаменем известной сцены из «Москвы слезам не верит» и с соответствующим девизом: **«Знакомиться в библиотеке — это классика!»**. Что касается быстрых свиданий, то это стало настоящим хитом вечеринки, пото-

му что желающих найти себе вторую половинку в библиотеке оказалось гораздо больше, чем мы предполагали. Формат быстрых свиданий, на которых ты можешь познакомиться с десятью интересными и заинтересованными в знакомстве людьми еще только завоевывает популярность в России, и было бы неправильно не воспользоваться этим.

Таким образом, во время Библиовечеринки разыгрывалась классическая карта: искать близких по интеллектуальному духу там, где этого духа хоть отбавляй. Молодые, умные, любители музыки, кофе и хороших книг — они пришли на The Library Party и остались с Молчановкой (о чем недвусмысленно говорит статистика дальнейших посещений).

Библиотечный квест — Кубок Молчановки

Благодаря непосредственному участию Совета молодых специалистов итоговая проектная сессия 2017 года, которую проводит сектор проектирования и инноваций научно-методического отдела библиотеки ежегодно с целью формирования проектных идей по запросу отделов для решения конкретных библиотечных, проблем прошла в совершенно ином формате.

Схема прохождения квеста

Надо отметить, что идея проведения проектной сессии в формате квеста принадлежит сотрудникам научно-методического отдела ***Анастасии Яровой*** и ***Павлу Якушеву***. Мысль возникла исходя из уже имеющегося опыта проведения тренингов в игровой форме. Существующие наработки осталось применить для того, чтобы творческий потенциал сотрудников реализовывался в виде проекта.

Итак, в 2017 г. были проведены **Первые Молчановские игры «Кубок Молчановки»** — комплексное мероприятие, состоящее из квеста и проектного баттла.

Это был полноценный квест с локациями, которые требовалось проходить последовательно, собирая необходимый для последующего проектного баттла творческий материал. Первоначально был определен список команд-

участниц и отделов, внутри которых были организованы локации. Требований к формированию команды было всего два: члены одной команды (не менее трех человек) должны были быть сотрудниками одного отдела. В итоге в Первых Молчановских играх, где разыгрывался настоящий «золотой» кубок, приняли участие **команды** из шести отделов со своими названиями и девизами:

- **научно-методицеский отдел**, команда «Мозг ИОГУНБы», девиз «Иогунба — зверь страшная»;
- **книжный читальный зал**, команда «Ритм КЧЗ», девиз: «Сердце бьется в ритме века — все для счастья человека»;
- **отдел литературы по искусству**, команда «Планета 85», девиз: «Жизнь коротка — искусство вечно»;
- **отдел литературы на иностранных языках**, команда «Восток-Запад», девиз: «За нами весь мир!»;
- **отдел маркетинга и связей с общественностью**, команда «Пиарщики», девиз: «Мы не парим, мы пиарим!»;
- **отдел учета, регистрации читателей и сервисных услуг**, команда «Космическое рандеву», девиз: «Кто всех приветливо встречает? Добры во сне и наяву. В «Молчановке» их каждый знает. «Космическое рандеву».

Локации были созданы в шести отделах библиотеки:

- научно-методическом;
- автоматизации;
- библиографии;
- учета;
- внестационарного обслуживания;
- редакционно-издательском секторе.

Здесь и происходило формирование проектных идей для решения конкретных библиотечных проблем. С заведующими отделов-локаций были проведены консультации, после чего от каждого поступило несколько запросов на решение конкретных проблем. Так было сформулировано **пять ключевых вопросов**:

- *Что еще можно автоматизировать в Молчановке? Куда и как автоматизаторы могут приложить свои руки?* (отдел автоматизации);
- *Как бы вы организовали работу комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)?* Идеи, варианты, любые мысли по поводу (отдел внестационарного обслуживания и обслуживания маломобильных пользователей);
- *В библиотеке организуется комната профессиональной перезагрузки. Что в ней должно быть?* (научно-методический отдел);
- *Как сделать так, чтобы в библиотеке не было читателей-должников?* (отдел учета, регистрации читателей и сервисных услуг);
- *Как редакционно-издательский сектор может зарабатывать деньги?* (редакционно-издательский сектор).

Отдельный запрос поступил от отдела библиографии: организовать «экзаменационную локацию», где командам предлагалось ответить на вопросы профессионального библиографического теста.

Всем командам были поставлены достаточно жесткие условия:

- находиться внутри локации не дольше 10 минут;
- передвигаться от локации к локации в строгом соответствии с персональным маршрутным листом;
- все ответы на заданные вопросы и попутные идеи записывать на заранее выданные листы.

В итоге все шесть команд должны были пройти шесть локаций за час, после чего они получали полчаса на выполнение итогового задания перед второй частью квеста — проектным баттлом.

Во время **проектного баттла** выступление каждой из команд делилось на две части:

- за первые четыре минуты требовалось коротко обобщить все собственные идеи по пяти локациям;
- после этого давалось еще четыре минуты, чтобы одну из идей расписать уже более подробно.

Проектный баттл оценивало жюри в составе администрации и представителей профкома, который выступил соучредителем Первых Молчановских игр. Изначально Совет молодых специалистов выдвинул предложение сделать сам Кубок переходящим, а Молчановские игры постоянными. Забегая вперёд скажем, что это предложение было принято.

Также следует отметить, что в процессе прохождения квеста были организованы несколько шуточных мини-локаций, дающих возможность получить дополнительный балл и несколько разрядить интеллектуальное напряжение:

- автоматизаторы предлагали отгадать шифр от кодового замка;
- профсоюз ввел для команд возможность получить «профсоюзный балл»;
- сектор научного проектирования и инноваций организовал локацию под названием «Кот в мешке».

Здесь команды могли заработать от одного до трех баллов, потерять один балл, или получить в лотерею сладкие или полезные призы, в том числе — персональный приз от директора.

Победителем в этой битве стала команда методического отдела «Мозг ИОГУНБы»: ***Александр Геленкенов***, ***Наталья Владимирова***, ***Наталья Нагаева***, ***Наталья Савинская*** и ***Татьяна Калягина***. Все команды генерировали интересные и креативные идеи, создавали проекты, которые практически готовы к реализации. Команда научно-методического отдела победила с минимальным перевесом и, пожалуй, лучший и самый продуманный **проект** методистов

«Комната профессиональной перезагрузки», который подразумевал создание многофункционально пространства для сотрудников, где они могли бы повысить свои профессиональные компетенции, проводить рабочие встречи в неформальной обстановке, психологически «разгрузиться» и отдохнуть, в конце концов. Наполнение комнаты включало:

- «библиотеку библиотекаря» — выставка личных книги сотрудника, которые важны для него, и которые можно взять почитать;
- нестандартная мебель из палет, ковролин, чтобы ходить по нему без обуви;
- профессиональная литература и многое другое.

Итог игры — 154 идеи, часть из которых пересекаются, 7 полноценных проектов, которые будут реализовываться в 2018 году. Однако основным итогом орга-

низаторы считают — человеческое взаимодействие. Сотрудники разных отделов получают возможность познакомиться с делами и идеями друг друга.

Роль Совета молодых специалистов в квесте сводилась не только к его организации. Основу команд составляли специалисты до 35 лет, а многие креативные и нестандартные идеи были придуманы ими.

P.S.

Совет молодых специалистов, который в 2017 году возглавлял я — Павел Якушев, а с 2018 года — заведующая книжным читальным залом Надежда Аксаментова, все время устраивает в библиотеке «движуху». Во многом благодаря библиотечной молодежи и при непосредственной поддержке администрации главная библиотека региона и сама выглядит молодо и современно. Молчановка находится в постоянном движении и поиске новых форм, позволяющих развивать свою ключевую идею — делать мир понятнее. Совет молодых специалистов работает именно на это. В чем вы можете убедиться, познакомившись с представленной таблицей.

№	Месяц	Мероприятие	Участие	Результат
1	февраль	Библио-вечеринка (Library party)	Разработка и проведение мероприятия на всех стадиях. Организаторы: председатель СМС ***Павел Якушев***, член СМС ***Владислав Кустов***	2079 посещений, создание нового формата массового мероприятия для молодежной аудитории
2	март	Проектная сессия	Подготовка проектной сессии и непосредственное участие членов СМС ИОГУНБ в разработке проектов	Подготовка заявки для Фонда Михаила Прохорова «История без интернета: лаборатория школьных источниковедческих исследований»
3	апрель	Библионочь	Участие членов СМС ИОГУНБ в подготовке и проведении мероприятия	3200 посещений
4	май	Тимбилдинг для работников ИОГУНБ	Организация выездного командообразующего мероприятия для сотрудников ИОГУНБ и непосредственное участие в нем членов СМС	
5	август – сентябрь	«История без интернета: лаборатория школьных источниковедческих исследований»	Старт проекта, одобренного Фондом Михаила Прохорова. Проект рассчитан на старшеклассников. Цель — обучение навыкам работы с первичными источниками информации и написания научной работы. Руководитель проекта — председатель СМС ***Павел Якушев***, координатор — заведующая отделом историко-культурного наследия, член СМС ***Наталья Суханова***	48 заявок на участие в проекте и 34 участников в итоге. По итогам проекта школьники получат навыки работы с историческими источниками и напишут научное исследование исходя из анализа источников на базе фондов ИОГУНБ (преимущественно отдела историко-культурного наследия)
6	сентябрь	«Старт учебного сезона» – мероприятия по продвижению фондов ИОГУНБ	Часть мероприятий для старшеклассников и студентов по продвижению фондов проводилось при непосредственном участии Совета молодых специалистов	
7	октябрь	Библио-вечеринка (Library party, part II)	Разработка и проведение мероприятия на всех стадиях. Организаторы: председатель СМС ***Павел Якушев***, заведующая книжным читальным залом ***Надежда Аксаментова***, член СМС ***Владислав Кустов***, член СМС ***Александра Свердлова***	1500 посещений, закрепление формата вечеринки в качестве постоянного мероприятия библиотеки
8	ноябрь	«Кубок Молчановки»: «Первые Молчановские игры»	В Первых Молчановских играх большинство участников составили специалисты до 35 лет. Одним из идеологов и организаторов мероприятия был председатель СМС — ***Павел Якушев***	6 команд из разных отделов, 154 оригинальных идеи, 7 полноценных проектов, которые будут реализовываться в 2018 году

Свежие краски

*Журнал «Молодые в библиотечном деле» совместно с кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры продолжает рубрику «Свежие краски», где публикуются материалы о новшествах в обслуживании читателей, не вписывающиеся, на первый взгляд, в традиционный формат библиотек, а также новое, оригинальное видение традиционного.**

В БИБЛИОТЕКЕ — НЕ ТОЛЬКО О ПИЩЕ ДУХОВНОЙ

Лэся Васильевна СОКОЛЬСКАЯ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности
Челябинского государственного института культуры
(г. Челябинск)

Анна ВОЛЬХИНА,
выпускница (2017 г.)
направление 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,
Челябинский государственный институт культуры
(г. Челябинск)

Тема «Чтение и еда» имеет множество аспектов:
- медицинский — о вреде и опасности совмещения этих процессов;
- этический — культурно и ли некультурно совмещать эти действия;
- социальный — о неизбежности их совмещения из-за нехватки времени;
- коммерческий — о создании ресторанов и кафе-библиотек;

* Сокольская Л.В. «Я не волшебник, я только учусь» как девиз для современных библиотечных «Золушек» (слово ведущей рубрики); Сокольская Л.В., Агафонова Т. Библиотека в торгово-развлекательном центре: в чём рациональность? // Молодые в библиотечном деле. — 2016. — № 8. — С. 2-17.

- книгоиздательский — об издании книг и журналов, сборников рецептов, обращенных к теме еды и продуктов;
- библиотечный — удовлетворение информационной потребности людей в сведениях по приготовлению еды, обсуждение изданий, посвященных этой тематике и создание условий для коммуникации людей, интересующихся этой проблематикой.

Эта тема активно входит в число любимых читателями. Даже те, кто не умеет или не любит готовить, скорее всего, согласятся, что смотреть и читать кулинарные книги — увлекательное занятие.

Мир кулинарных изданий многообразен и удивителен. Можно найти, например:
- книги для поваров и домохозяек, о выпечке хлеба и квашении капусты в промышленных масштабах;
- о том, как готовить дома вкусно, питательно и экономно из одуванчиков и черствого хлеба;
- книги по истории кулинарии;
- репринтные издания старинных рецептов (о том, как пекли блины в Москве в середине XIX века;
- что готовили в семье Пушкиных или Толстых;
- каковы были представления об образцовом ведении хозяйства в конце XIX века;
- даже современные рекламные открытки и этикетки соусов, шоколада, сухариков, консервированной кукурузы, различных круп и прочее — предлагают рецепты.

Наше первоначальное знакомство с темой показало, что сегодня издания, посвященные кулинарии, пользуются большим спросом. Так, Центр информационных коммуникаций сообщает: *«Кулинарные газеты и журналы чувствуют себя довольно неплохо в период кризиса. Сокращается спрос на дорогие издания, растет спрос на деловую прессу, кулинарную литературу»*. Спрос порождает предложение. Соответственно, и библиотеки в этом направлении активны.

Мы рассмотрим лишь некоторые формы библиотечной работы с изданиями по кулинарии. Например, обращения к конкретным книгам в формате их **презентации**. Так, в Самарской областной библиотеке состоялась презентация книги ***Галины Михайловой*** **«Сладкоголик»**. Атрибутика мероприятия была со-

Книги самарских издательств

ответствующей: гостей принимали сыроедческое кафе «Жива» и шоколатерия «Вкус жизни», продемонстрировавшие настоящее кулинарное шоу-поединок. Также публику ждало выступление самарских стендап-комиков, а также концерт блюзмена и автора стихов ***Р. Асеева*** [1].

Презентации книг проводятся не только как самостоятельные, но и включаются в программу больших комплексных мероприятий. Так, презентация книги ***Ш. Матиева*** **«Кумыкская кухня»** была проведена на Неделе дагестанской кухни [11].

Активно представлена кулинарная тема в **выставочной деятельности** библиотек. Нам показались интересными следующие примеры. В Свердловской областной библиотеке им. В.Г. Белинского совместно с Музеем этикетки «Авантаж-1» и Фотографическим музеем «Дом Метенкова» была организована **выставка «Кулинарная книга»**, осветившая историю изменения представлений о приготовлении еды на протяжении XX века, итогом которой стало появление индустрии полуфабрикатов, когда рецепт является лишь рекомендацией по вскрыванию упаковки, разогреванию или разбавлению водой или иной жидкостью содержимого. В то же время не исчезает любовь к «сложному» и вкусному, и к концу XX века книг о приготовлении пищи дома, в том числе из экзотиче-

ских продуктов, издается все больше. На выставке были представлены изданные в течение XX века книги с рецептами и исследования по истории кулинарии на русском, английском, немецком и французском языках из фондов библиотеки; этикетки и упаковки из коллекции Музея этикетки «Авантаж-1»; фотографии из фондов Фотографического музея «Дом Метенкова» и Государственного архива Свердловской области.

Выставочная деятельность библиотек часто преподносит нам весьма «вкусные» примеры. Так, в библиотеке им. М. Горького в г. Торжке Тверской области **главными экспонатами выставки стали фантики**, содержимое которых было съедено в конце XX — начале XXI века. Ее организаторы утверждают, что каж-

дый фантик — своеобразный исторический документ, визитная карточка своего времени. Русские кондитеры позапрошлого столетия не только ублажали чувства, но и просвещали. Выпускались серии конфет «Русские писатели», «Галерея русских писателей», «Басни Крылова». Карамель и шоколад посвящались юбилеям писателей А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. В 20-е годы XX века публика обнаружила на этикетках героев нового времени — Чапаева, пионеров и октябрят, но они лишь отчасти потеснили прежних любимых литературных персонажей. На заре советской власти страна боролась с неграмотностью. В кондитерских магазинах можно было купить конфеты, завернутые в фантики, изображающие азбуку: Аэроплан, Дирижабль, Метро. Многие обертки выполняли функцию миниатюрных плакатов — прославляли Красную Армию, Советское правительство. У истоков этого направления стоял поэт ***В. Маяковский***: он не только писал рекламные тексты, но и рисовал. Кондитерские упаковки этого времени часто не уступали по графике детской книге.

Идея собрать только фантики, связанные с литературными образами и текстами, родилась у библиотекарей Торжка в новогодние праздники. Библиотекари бросили клич, на который откликнулись читатели-сладкоежки — и появилась **выставка литературы в фантиках «Ешь конфеты и читай»**. Среди экспонатов выставки и любимые пушкинские персонажи — Золотая рыбка, грызущая орешки Белочка, и андерсеновская Ласточка, и даже три мушкетера. А героиня мировой сказочной литературы Красная Шапочка из сказки Шарля Перро пережила сто с лишним лет в качестве персонажа конфетного фантика и является к нам на сегодняшних конфетах. Конфетные иллюстраторы своими работами не отстают от веяния сегодняшнего времени. На обертках появились Смешарики, Тачки, Маша и Медведь. По экспонатам выставки можно не только проследить историю сладкой жизни СССР и России, но вспомнить замечательные литературные произведения [2].

В отделе «Детство» Ивановской областной библиотеки для детей и юношества предметом **выставки «Эта сладкая сказка»** также стали обертки конфет, связанные с книгой. Как правило, названия кондитерских изделий носят имя литературного героя или заглавие книги. Детей привлекли такие хорошо знакомые названия конфет, как «Кот Леопольд», «Незнайка», «Двенадцать месяцев», «Каштанка» и др. Вспомнили конфеты из своего детства и взрослые. Здесь и «Петушок — Золотой Гребешок», и «Золотой ключик», и «Гуливер». А вот фантиков «Красная Шапочка» был представлен на выставке в 15 видах. По ним даже прослеживается история страны. Вот конфеты кондитерской фабрики имени П.А. Бабаева, а вот

уже — «Кондитерского концерна «Бабаевский». И таких примеров в экспозиции было немало. На выставке, разумеется, присутствовали и книги. Организаторы выставки убедились, что такое необычное решение подачи художественной литературы для детей, вызовет живой читательский интерес. [4]

Можно привести много других примеров очень нетрадиционных кулинарных выставок. Например, **выставка-экспозиция «Съедобная рассыпуха»** в форме русской печи. Для ее оформления использовались старинные чугунки, глиняная посуда, вышитые полотенца, домотканые половички. На широкой деревянной скамье у «печки» разместились плетеные корзины, в которые вложены книги, рассказывающие читателям об особенностях культуры и быта русского народа. На одну из корзин прикрепили название «Лукошко рецептов», а саму корзину заполнили книгами с рецептами русской кухни. Сверху поместили плакат-призыв: *«Сам себе состряпай блюдо, кушай — хорошо иль худо»* [5].

Очень привлекательна **выставка «Столик на двоих»**. Уже ее название интригует, а накрытый скатертью и сервированный посудой столик с двумя приставленными к нему стульями так и тянет читателей подойти и посмотреть, а что это там такое? На нем между приборами разложены книги по кулинарии, на бумажных салфетках написаны советы по сервировке стола, правила застольного поведения, интересные рецепты, которыми можно воспользоваться и взять домой. Здесь же стопка бумаги и карандаш, чтобы записать для других свой фирменный рецепт [6].

Для читателей, желающих проверить свои знания блюд различных народов мира, библиотекари разрабатывают **кроссворды под общим названием «Вкуснятина!»**. Около такой выставки-кроссворда проводятся интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины, детские утренники и праздники.

Многие названия кулинарных мероприятий стали типовыми, как те, что представлены выше. Однако содержательное и дизайнерское оформление их весьма различно.

Кулинарные конкурсы действительно стали очень популярной формой работы. Так, например, в школьных библиотеках Восточного округа г. Москвы прошел читательский **литературно-кулинарный конкурс «Литературное застолье»**, целью которого стало приобщение детей к литературе весьма необычным способом. Сначала ученикам были предложены отрывки стихотворений о различных кушаньях, и необходимо было угадать авторов данных отрывков. Затем детям было предложено самостоятельно вспомнить, у каких авторов есть такие отрывки. Также ученики отвечали на различные вопросы по персонажам книг — «любителям вкусно покушать». Завершающим этапом стал показ блюд, приготовленных учениками и их родителями по рецептам литературных героев [7].

Из аналогичных мероприятий отметим **кулинарный конкурс во Владимирской областной научной библиотеке**, который состоялся 1 апреля 2015 года. В нем участвовало 45 человек. Целью конкурса было распространение французского языка и кулинарных традиций Франции среди жителей города Владимира и Владимирской области. Конкурс проводился на французском языке. И это удивительно! Участники должны были приготовить в домашних условиях блюдо французской кухни и презентовать его на французском языке. Жюри в лице преподавателей кафедры

немецкого и французского языков и работников библиотеки оценивали не только вкусовые качества блюда, но и его оформление, оригинальность в названии и презентации.

Литературно-кулинарный конкурс, который активно пропагандировался в Год литературы, был с успехом проведен в 2017 г. в Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова.

Фотоконкурс с названием **«Вкусная книга»** и **девизом #откнигнетолстеют** завершился в Краевой библиотеке имени В.Я. Шишкова. Участие в фотоконкурсе приняли 44 автора, приславшие 48 фотографий приготовленных блюд. Но только 10 лучших сразились в финале литературно-кулинарной битвы 24 марта.

Самыми тонкими ценителями вкуса среди литераторов стали русские классики — ***Николай Гоголь***, ***Антон Чехов*** и ***Александр Пушкин***.

В «Шишковке» 24 марта собрались лучшие из лучших — 10 самых внимательных читателей и самых искусных кулинаров. В финале конкурса участники представили литературные блюда на суд строгого жюри в составе ***Татьяны Егоровой***, директора АКУНБ им. В.Я. Шишкова, ***Ливи Данелия***, президента Алтайского филиала сибирской федерации рестораторов и отельеров.

Меню финалистов конкурса состояло из как традиционных сибирских, так и весьма необычных яств. Пельмени с фаршем из трех сортов мяса из книги «Же-

нитьба Дон Жуана» сибирского писателя Василия Фёдорова представил коллектив Троицкой районной библиотеки; ***Полина Пантелеева*** угостила жюри утренним (несмотря на дневной час) кофе из книги «Цветы для Элджернона» Дэниэла Киза; тыквенным пирогом из Хогвартса порадовала ***Елена Ромасько***. Коронным блюдом финала конкурса стали блины: традиционными блинами из «Евгения Онегина» жюри попотчевала ***Анна Шатохина***, толстыми блинами из Чеховского рассказа «О бренности» угостила ***Ольга Головань***, а блинами с мачанкой из книги Короткевича «Дикая охота короля Стаха» покорила сердца ***Елена Ландышева***. Не обошлось и без оригинальных рецептов. Пряничный домик из сказки братьев Гримм «Гензель и Гретель», бережно испечённый ***Дарьей Дробышевой***, жюри признало произведением искусства и долго не могло решиться попробовать на вкус. А неподдельный интерес у младших гостей «Шишковки» вызвало сливочное пиво из «Гарри Поттера»: желающих узнать рецепт у ***Надежды Юрченко***, приготовившей этот необычный напиток, оказалось немало.

Пока жюри решало, какая же книга станет самой вкусной, гости библиотеки отвечали на вопросы литературно-кулинарной викторины.

Третье место в конкурсе по решению жюри заняла ***Елена Коваль***, угостившая пельменями из трёх сортов мяса в горшочке по рецепту из книги Натальи Нестеровой «Жребий праведных грешниц. Сибиряки». После недавно прошедшей масленицы жюри не могли не отметить новую идею подачи блинов ***Елены Ландышевой*** — ее блины с мачанкой подарили ей второе место конкурса. Самым искусным литературным кулинаром стала ***Елена Ромасько***, приготовившая тыквенный пирог из «Гарри Поттера» Джоан Роулинг.

«Нам бы хотелось, чтобы мы повторили этот конкурс. Все идеи были замечательными! Нас накормили от души! Самое ценное, что призыв конкурса — всё же прочитать книгу. И все блюда, приготовленные для участия в конкурсе, возвращают людей к литературе, призывают взять книгу и прочитать», — отметила ***Татьяна Егорова***.

Но помимо жюри своих фаворитов выбрали и зрители. Безоговорочным победителем по количеству «лайков» в соцсетях библиотеки стала ***Надежда Юрченко***. А приз зрительских симпатий гостей «Шишковки» в этот день достался всем финалистам конкурса [8].

Есть примеры работы в библиотеках **литературно-кулинарных клубов**. Например, в г. Мариуполь (Украина) в библиотеке им. И.С. Тургенева на одном из заседаний такого клуба состоялось семейное **слайд-СОК-шоу «О пользе сока замолвите слово»**. Участники встречи узнали о системе классификации соков: прямого отжима, фрешах, нектарах и серосодержащих напитках, муссах, о степени их полезности и витаминах, в них содержащихся. Рассказы библиотекарей сопровождались слайд-презентацией, буклетами-памятками, имеющим QR-коды электронных ссылок, по которым читатели со смартфонами, самостоятельно могли зайти на заинтересовавший их сайт. От познавательной части мероприятия перешли к практической — изготовлению соков и ягодно-овощных коктейлей. На страничке клуба в социальной сети «ВКонтакте» все гости вечера могли поделиться эксклюзивными рецептами [9].

Многие библиотеки весьма основательно подходят к кулинарной теме, проводя **циклы мероприятий**. Например, в Хасавюртовской ЦГБ им. Расула Гамзатова прошло комплексное мероприятие **«Неделя дагестанской кухни»**, которая началась большим просмотром тематической литературы. В экспозиции представлены разнообразные издания, рассказывающие о традициях гостеприимства и хлебосольства народов Страны гор. Книжную выставку дополнили видеосеансы, во время которых демонстрировались фрагменты документальных фильмов и телевизионных передач об особенностях и даже секретах приготовления простых и изысканных блюд из богатого дагестанского меню [10].

В рамках «Недели дагестанской кухни» состоялась презентация недавно вышедшей в свет книги **«Кумыкская кухня»**. Автор этого весьма содержательного издания — местный житель ***Шахсолтан Матиев*** представил молодым горожанам свою работу, которой посвятил последние пять лет. Это не простой сборник рецептов традиционных блюд, а настоящая энциклопедия домашнего очага современной хозяйки, умеющей не только быстро и вкусно накормить гостя, но и изысканно оформить праздничный стол [11].

Во время Недели прошли встречи с мастерами кулинарии. Завершающей мероприятием недели стал Конкурс по созданию арт-объектов из овощей.

Интересным опытом присоединения к **международной акции «Ресторанный день»**, проходящей несколько раз в год, в ходе которой любой желающий может открыть однодневный «ресторан», поделилась библиотекарь Универсальной библиотеки Объединенного института ядерных исследований им. Д.И. Блохинцева в г. Дубна Московской области. Библиотека подключилась к акции, объявив «Безумное чаепитие». Были приглашены кулинары-любители, которые должны были принести что-нибудь на застолье к Шляпнику, герою «Алисы в стране чудес». *«Результаты превзошли все ожидания: на столе даже были съедобные чеширские котики из теста. А в 2014 г прошел еще один Ресторанный день, на этот раз, объявленный как «День варенья». Смородиновое варенье с родины Салтыкова-Щедрина, кабачковое варенье, варенье из сосновых шишек на меду — все это принесли*

читатели. Напившись чаю, мы читали вслух отрывки из книг, где упоминается варенье, — они были тут же, на тематической выставке» [12].

В 2017 г. к участию в Ресторанном дне (Restaurant Day Moscow), впервые прошедшем в Москве, присоединилась Библиотека им. Ф.М. Достоевского, которая стала одной из четырех площадок столицы. Обязательным условием для участников-рестораторов было:

- площадка внутри Библиотеки,
- тематика участников должна быть связана с литературой, например, «пироги по Достоевскому».

Ресторанный день прошел в библиотеке на Чистых Прудах весьма успешно под девизом-названием «Литературная кухня». А знаменитый любимый пирог Фёдора Михайловича Достоевского разошелся в одно мгновение, но было ещё много чего литературно-библиотечно-вкусного [13].

Библиотек, объединенных тематикой «Чтение и еда», в России не найдено, хотя, казалось бы, идея лежит на поверхности. Специальных исследований ни по российским, ни по зарубежным библиотекам мы не проводили, но вот в FB мелькнула информация о корейской библиотеке: *«В Сеуле появилась «Кулинарная библиотека», которая предлагает «аналоговое» противоядие быстрому темпу жизни в цифровой век и манит посетителей исследовать вселенную еды. Здесь 10000 поваренных книг, которые вдохновят на самые невероятные кулинарные опыты — совместное творчество гостей и поваров»* [14].

Идея объединять чтение и еду не только в прямом, но и переносном смысле не нова. **Использование кулинарной терминологии для определения библиотечных мероприятий, процессов**, а также ощущений весьма интересно, но очень опасно — есть риск получить кашу из кулинарно-библиотеч-

ных терминов. Можно по-разному относиться к таким изыскам. Мода есть мода. Если это сделано тонко и со вкусом — замечательно!

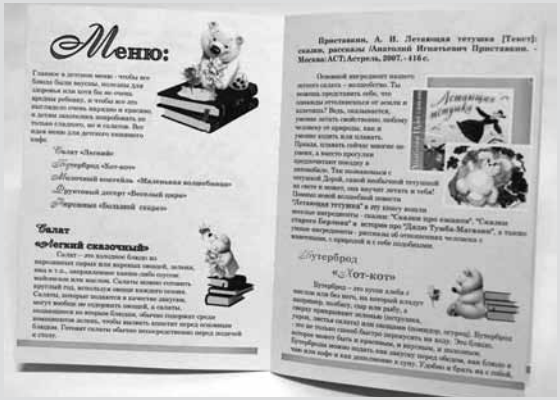
Ярким примером этого направления стал результат проекта **«Рекомендательная библиография»**, разработанного Кемеровской библиотекой для детей и юношества. Разработчики искали оригинальные идеи и интересные формы рекомендательных библиографических изданий, старательно разнообразили их иллюстративно-художественное оформление. Ими были разработаны мероприятия, обращенные к зрительным, слуховым, обонятельным, и конечно, вкусовым ощущениям посредством рекомендательной библиографии. Как утверждает французский писатель Д. Пеннак, *«нет лучшего способа пробудить читательский аппетит, чем подразнить запахом аппетитного чтения». «И раз мы говорим о книжном аппетите, то хочется, чтобы пища для ума была вкусной и разнообразной,* — так считают разработчики проекта. В блоке «Вкус» несколько идей — представим две:

Весна… Книжное кафе на любимой улице горожан

Идея 1: «Вкус» книги остается в ощущениях памяти гораздо дольше, чем вкус реальной еды. Форма: выставка-обзор «Книжное кафе». Представлено литературно-кулинарное меню.

Идея 2: Главное в детском меню — чтобы все блюда были вкусны, полезны для здоровья или хотя бы не очень вредны ребенку, и чтобы все это выглядело очень нарядно и красиво, и детям захотелось попробовать не только сладкого, но и салатов. Форма: рекомендательное пособие-меню «Детское книжное кафе: Весеннее ассорти» — яркая забавная брошюра с фотографиями настоящих блюд, рецептами их приготовления и построенных на ассоциациях аннотаций на художественные произведения для детей.

Аппетитное и полезное чтение!



Приятные ассоциации: любимые блюда — любимые книги

Более подробно со всеми результатами исследования коллег из Кемеровской библиотеки для детей и юношества можно ознакомиться в статье «Вкус, аромат, цвет и форма: рекомендуем книгу» [15].

Библиотекари предлагают книжным «гурманам» попробовать «книгу на вкус», устраивая:

- **Дни повышенного книжного аппетита**, определяя книжный аппетит как ощущение, связанное с потребностью в книге, в чтении;
- **Библиокафе** — игровой вариант информационной работы. Возможный вариант: вывеска в стиле ретро; библиотекари — метрдотель и официантка; меню — духовная пища фактов: «Новости свежие» из газет и журналов, ассорти «Путь к успеху», десерт «Бестселлер по … (автору)». «Меню» каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами своих читателей и периодически обновляется;
- **Книжное кафе** — дегустация литературных новинок, рассказ о новых книгах стилизован под настоящее меню. Например: рубрика «Морское ассорти» содержит два изысканных блюда японской литературной экзотики: «морской коктейль» из творчества ***Юкио Мисима*** и «суши-бар» произведений ***Харуки Мураками***. Серия блюд «Жаркое под острым соусом» включала в себя легко усваиваемое блюдо — произведение ***Дарьи Донцовой*** **«Фигура легкого эпатажа»** и покрытую хрустящей корочкой приключений, сенсаций и неожиданных разгадок книгу ***Томаса Свона*** **«Охота на Сезанна»**;
- **Дегустацию литературных новинок** — информирование о вновь поступившей в библиотеку литературе в кулинарном стиле.

Еще одна форма реализации кулинарной темы в библиотеке — **литературно-кулинарные шоу**. Его ярким примером стало открытие недели юношеской книги 15 апреля 2013 г. в Челябинском театре кукол. **Литературно-кулинарное шоу «Жизнь не по учебнику, или Как подготовиться к Неделе молодежной**

книги» было интерактивным. Подростки и молодежь угадывали объем самой «толстой» книги из фонда областной юношеской библиотеки, отвечали на занимательные вопросы: «*Правда ли, что можно выдавать книги ложками?*», «*Правда ли, что в мире существует книга, сделанная из золота?*». Оказалось, правда. Участники мероприятия опробовали вкусное блюдо «Реп по-челябински», оригинальный «салат» из фокусов. [16].

В целом мы видим, что кулинарная тема очень популярна в библиотеках, а форматы ее представления весьма многообразны. Мы затронули лишь маленькую часть того, что можно было представить в этом направлении.

Литература

1. Кто из нас не сладкоголик — http://novayasamara.ru/people/8176)
2. Выставка литературных фантиков «Ешь конфеты и читай!» — http://cbs.torzhok.tverlib.ru/node/1211
3. Конфетное знакомство с литературными героями — http://biblio-feja.blogspot.ru/2017/01/blog-post_22.html
4. Эта сладкая сказка — http://www.iv-obdu.ru/content/view/3694/26/
5. Седобная рассыпуха — http://cbsmar.ucoz.ru/publ/bdju/sedobnaja_rassypukha/3-1-0-360; http://markultura.ucoz.com/news/sedobnaja_rassypukha/2014-08-21-324
6. «Столик на двоих» — http://kchepgcbs.ru/index.php/component/k2/item/429-stolik-na-dvoikh
7. Андреева М.С. Литературно-кулинарный конкурс — http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200901707
8. В «Шишковке» определили самую «Вкусную книгу» — http://akunb.altlib.ru/2017/03/27/v-shishkovke-opredelili-samuyu-vkusnuyu-knigu/
9. Семейное слайд-сок-шоу «О пользе сока замолвим слово» — http://fil11.ucoz.ru/news/semejnoe_slajd_sok_shou_o_polze_soka_zamolvim_slovo/2015-02-19-58
10. В библиотеках Хасавюрта открылась «Неделя дагестанской кухни» — http://haslib.blogspot.ru/2012/10/blog-post_16.html
11. Книга о кумыкской кухне представлена читателям библиотеки Хасавюрта — http://kumukia.ru/?id=1514
12. Климова М.Г. Библиотека наполненная читателями // Молодые в библиотечном деле. — 2014. — № 8. — с. 38.
13. Restaurant Day Moscow — facebook.com/andrey.lisitsky; https://www.facebook.com/restaurantdaymsc/; #БиблиотекаДостоевского #ресторанныйденьмосква
14. Blacksheep Designs The Cooking Library, Seoul — https://www.dexigner.com/news/30222
15. Куликова Н.Н., Ткаченко С.С. Вкус, аромат, цвет и форма: рекомендуем книгу // Молодые в библиотечном деле. — 2013. — № 12. — С. 37-45.
16. Литературно-кулинарное шоу подано... — http://www.unbi74.ru/faq/80-news/latest-news/846-2013-04-17-10-27-32

О нас пишут, о нас говорят!

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Елена Михайловна АГАРИНА,
президент НРОО «Гильдия молодых библиотекарей»,
начальник отдела координации и развития
ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»,
преподаватель ГАПОУ НСО «Новосибирский
областной колледж культуры и искусств»
(г. Новосибирск)

В 2016 году в Новосибирской областной юношеской библиотеке состоялась **презентация двух спецвыпусков федерального журнала «Молодые в библиотечном деле»**, посвященных деятельности молодых библиотекарей Новосибирской области и приуроченных 5-летнему юбилею Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей».

Участниками нашей презентации стали активисты Гильдии молодых библиотекарей, студенты отделения технологий информационных ресурсов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, молодые библиотекари и старшие наставники из областных и муниципальных библиотек Новосибирской области. Среди почетных гостей были представители министерства культуры Новосибирской области, управления культуры мэрии г. Новосибирска, а также наши коллеги из Кемеровский области и республики Казахстан. Безусловно, данное событие имело высокий резонанс в профессиональном сообществе нашего региона.

Так как же возникла идея подготовить отдельные номера о деятельности Гильдии молодых библиотекарей — первой официально зарегистрированной молодежной профессиональной организации библиотечной сферы?

Вернемся в 2014 год — год празднования 5-летнего юбилея Гильдии. Безусловно, 5 лет — это небольшой срок для организации, но и за этот период времени нам удалось достичь важных результатов деятельности. Гильдия:

- объединила вокруг себя 60 молодых библиотекарей из 18 районов и 4 городов Новосибирской области;
- стала инициатором ряда уникальных для нашего региона методических мероприятий: школа-практикум, стажировки, тренинги, профессиональные конкурсы для молодых библиотекарей и др.;
- вышла на новый уровень проектной деятельности (выиграно и реализовано 7 грантовых проектов на общую сумму более 1 000 000 рублей);
- организовала сотрудничество с молодежными библиотечными объединениями разных регионов России (г. Екатеринбург, г. Томск, г. Вологда, г. Рязань, г. Иркутск, г. Самара, г. Омск, г. Красноярск и др.);
- смогла создать необходимую для своей деятельности ресурсную и партнерскую базу, которые позволяют ей в полной мере реализовывать основные уставные виды деятельности: внедрение новых форм работы с молодыми кадрами библиотек, поддержка их инициатив, проведение совместных мероприятий, направленных на развитие библиотечного дела в регионе и другое.

Всё это способствовало тому, что сегодня Гильдия молодых библиотекарей — это методический, консультативный и коммуникационный центр для библиотечной молодежи Новосибирской области; это своего рода социальный лифт для

молодых библиотекарей, позволяющий им сделать карьеру в сфере культуры. Безусловно, такой результат работы мы достигли благодаря поддержке Новосибирской областной юношеской библиотеки и ответственной работе каждого члена нашей команды.

Конечно же, мы старались регулярно освещать свою работу на различных общероссийских и региональных профессиональных мероприятиях, а также на страницах профессиональных изданий и в социальных сетях, прежде всего в группе Гильдии молодых библиотекарей ВКонтакте **https://vk.com/gmb_nso** и в группе Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации на фейсбуке **https://www.facebook.com/groups/lib.youngadults/**.

За деятельностью нашей организации на протяжении нескольких лет следила ***Татьяна Сергеевна Макаренко***, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле». И в наш юбилейный год в своем поздравительном обращении к Гильдии Татьяна Сергеевна и предложила нам подготовить один из номеров журнала. Вот несколько слов из ее обращения: *«Гильдия — это результат труда не одного поколения специалистов. Именно Новосибирск стал родоначальником молодежного библиотечного движения Сибири, именно в Новосибирской областной юношеской библиотеке зародилось то, без чего не смогло бы столь масштабно развиться молодежное библиотечное движение России. Организовав Гильдию, вы показали библиотечной молодежи рациональный и креативный путь создания и развития библиотечного движения региона. Да, у вас крепкие исходники, вы прочно стоите на ногах, вы чётко знаете, как и под какими лозунгами должна развиваться библиотечная молодежь Новосибирской области. Этот юбилей показывает, что вами создана жизнеспособная, полезная для молодых библиотекарей структура. У вас есть, что рассказать, что показать, чем поделиться с читателями»*. Это мы и постарались сделать на страницах данного журнала. Но скажем честно, в самом начале пути мы и не догадывались, что нам предстоит сделать, с каким объемом работы предстоит столкнуться. Мы впервые так серьезно и масштабно участвовали в подготовке спецвыпусков федерального журнала: разрабатывали структуры издания, отбирали материалы, работали с авторами, редактировали статьи, подбирали фотографии, согласовывали статьи с редакцией журнала (зато какой колоссальный опыт мы получили!).

Конечно, для создания наших номеров было потрачено много ресурсов (ведь работа над ними велась параллельно основной деятельности). Но тем значимее для нас был результат проделанной работы — вместо одного спецвыпуска мы подготовили два, а вернее сказать почти три! Приведем несколько цифровых показателей:

- общее количество написанных статей — 20;
- количество страниц — 152;
- количество комментариев к статьям — 3;
- количество авторов — 19;
- география авторов — г. Новосибирск, г. Карасук, г. Черепаново, г. Куйбышев, р.п. Мошково Новосибирской области;
- количество размещенных фотографий — 130.

Авторами статей стали представители власти, молодые библиотекари муниципальных районных, городских и областных библиотек Новосибирской области в их числе:

- министр культуры
  - ***И.Н. Решетников*** (Министерство культуры Новосибирской области);
- директор библиотеки
  - ***Т.Н. Терентьева*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
- заместители директора, руководители среднего звена (заведующие отделом, сектором):
  - ***Е.М. Агарина*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***Е.В. Ачилова*** (Центральная библиотека Мошковского района);
  - ***В.В. Владимирцева*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***Н.Н. Воробьева*** (Центральная библиотека г. Куйбышева);
  - ***М.И. Костин*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***Т.Е. Манн*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***Н.М. Панасенко*** (Центральная библиотека Карасукского района);
  - ***Е.Ю. Рекунова*** (Центральная городская библиотека им. К.Маркса);
  - ***О.В. Сайгушева*** (Центральная библиотека Черепановского района);
  - ***М.А. Селезнев*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***А.А. Челноков*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***Г.А. Черкасова*** (Центральная библиотека г. Куйбышева);
- библиотекари / методисты (ведущие, I категории и др.):
  - ***С.Н. Вуцан*** (Библиотека им. Зои Космодемьянской МКУК ЦБС Заельцовского района г. Новосибирска);
  - ***О.В. Гребёнкина*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***В.Ю. Иост*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***М.С. Костина*** (Новосибирская областная юношеская библиотека);
  - ***З.В. Власова*** (Библиотека им. А.М. Волкова МКУК ЦБС Калининского района г. Новосибирска);
  - ***О.Ю. Рахвалова*** (Новосибирская областная юношеская библиотека).

Все авторы статей получили свои экземпляры журнала. Кто-то из них уже активно публиковался в СМИ, а для кого-то — это был первый опыт. Вот несколько отзывов о презентации журнала.

Отзыв ***Н.М. Панасенко*** *«Успешная профессиональная деятельность в библиотеке зависит не только от количества проведенных мероприятий и выданных книг, но и во многом — это качество проделанной работы и осознание полезности себя на своем рабочем месте. Для меня процесс написания статьи — это всегда анализ своей деятельности, и здорово, что журнал «Молодые в библиотечном деле» дает возможность рассказать о том, что нам действительно интересно. Презентация подобных выпусков необходима не только потому, что существует уникальная возможность встречи авторов статей со своими потенциальными читателями, но и дает возможность задать вопросы к опубликованному материалу, поделиться впечатлением. Главное, в любом деле, это любить и уважать то, чем ты занимаешься».*

Отзыв ***З.С. Власовой*** *«Для всех нас выход специальных выпусков профессионального журнала «Молодые в библиотечном деле» — большая честь. Поистине это важная веха в развитии нашей общественной организации, признание деятельности Гильдии в профессиональном сообществе. Безусловно, это важное событие городского масштаба, ведь около половины членов Гильдии — сотрудники муниципальных библиотек города Новосибирска. Это радует, вдохновляет и вызывает чувство гордости за коллег. Статьи, напечатанные в журнале, очень разные, однако их объединяет одно — все они написаны профессионалами, влюбленными в свою работу. Очень важно, что молодежное издание позволяет делиться с коллегами по всей России своими успехами и достижениями, задумками и проектами. Журнал объединяет единомышленников, помогает найти партнеров, вдохновляет на профессиональные свершения».*

Отзыв ***А.А. Челнокова*** *«Для меня публикация в журнале имеет большую важность, поскольку это не только способ внести вклад в общее дело, но и очередная возможность поработать в команде. Кроме того, такая публикация — это ещё и возможность повысить своё реноме, а также повод для профессиональной гордости. И самое главное, публикация в профессиональных изданиях — это один из этапов становления библиотекаря как методиста и журналиста, и конечно способ поделиться своим уникальным опытом с коллегами из самых разных библиотек страны. С нетерпением жду возможности опубликовать статью ещё!»*

Кстати, свой авторский экземпляр получил и министр культуры Новосибирской области ***Игорь Николаевич Решетников***, который отметил успехи в работе нашей общественной организации и выразил готовность поддерживать новые инициативы активистов Гильдии.

С достойным профессиональным результатом через видео-обращение нас поздравили наши московские коллеги-наставники: ***Татьяна Сергеевна Макаренко***, главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле» и ***Марина Павловна Захаренко***, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи, председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации. Так, в своем приветствии Татьяна Сергеевна отметила, что поздравляет читателей журнала с возможностью познакомиться с интересным, и самое главное, полезным опытом коллег. *«Читателям хочется ещё пожелать вдумчивого прочтения каждой статьи, как говорится, с карандашом в руке. Именно с карандашом в руке, потому что в этих текстах заложена информация для размышления, необходимое практическое знание. Но ведь жизнь не стоит на месте и вы, я уверена, уже создали то, о чем хотели бы поведать коллегам. А самое главное, получить от них оценку. Написание статьи всегда дает возможность остановиться и задуматься, а все ли правильно я сде-*

лал, что упустил, что можно дополнить или исправить. И это очень важно для вашего дальнейшего становления как профессионала. Написать статью сложно, но не менее сложный процесс отправки статьи в редакцию, решиться пустить её в люди. Вы не должны забывать, в первую очередь, что у вас есть свой журнал, где всегда внимательно и доброжелательно отнесутся к вашему тексту. Не у всех молодых специалистов других отраслей есть свой журнал, а у вас есть. Те, кто работал с журналом, знают, как бережно мы относимся к своим авторам и их творениям. Мне хочется, чтобы написание статей для профессиональной периодики, будь то печатные издания или электронные, стала вашей потребностью. Так как это важная часть карьеры, как горизонтальной, так и вертикальной. Если у вас есть, что сказать коллегам, скажите обязательно. И начнется диалог, а значит, начнется развитие».

Марина Павловна отметила серьезную методическую основу наших спецвыпусков, четкое раскрытие основных направлений работы Гильдии. Деятельность Гильдии она бы охарактеризовала двумя словами — МОЛОДОСТЬ и ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ведь мы своим трудом доказали, что молодой библиотекарей — он же и профессионал, который достойно выполняет профессиональные задачи и делится своим опытом работы с внешней средой. Этим она обозначила необходимость публиковать свои статьи в печатных изданиях, писать о своей работе в блогах, ведь пока молодой библиотекарь не написал об этом, то этого дела как бы и не было. А ведь так важно, чтобы наш с вами опыт остался для последующих поколений.

Спасибо нашим московским коллегам за такие слова и высокую оценку нашей деятельности. Это дает нам основания двигаться вперед, не останавливаться на достигнутом и постоянно искать новые пути профессионального развития, поэтому, кто еще не с нами, добро пожаловать в Гильдию молодых библиотекарей.

Хочется еще раз сказать всем БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Мы сделали эти спецвыпуски ВМЕСТЕ!

Публичная лекция

Продолжаем публикацию лекций из цикла, задуманного для библиотечных специалистов в формате школы информатики как фундаментального общенаучного направления.
Предыдущие лекции в журнале «Молодые в библиотечном деле» — 2016, № 2 — с. 50-68; 2017, № 4 — с. 51-68; 2017, № 5 — с. 56-68.

ГЛОБАЛЬНАЯ БОРЬБА ЗА КИБЕРПРОСТРАНСТВО И ЯЗЫКИ Лекция 4.

Юрий Юрьевич ЧЁРНЫЙ,
кандидат философских наук,
руководитель Центра
по изучению проблем информатики ИНИОН РАН
доцент кафедры медиаобразования
Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования
Московского педагогического государственного университета
(г. Москва)

В 2015 году Якутск передал Ханты-Мансийску эстафету проведения в России международных мероприятий, посвящённых проблемам развития многоязычия в киберпространстве. Первый опыт проведения **Всемирной встречи экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве** [1] на земле Западной Сибири продемонстрировал высокий уровень её организации. За это нужно поблагодарить в первую очередь Правительство Ханты-Мансийского автономного округа — Югры во главе с временно исполняющей обязанности Губернатора ***Натальей Владимировной Комаровой*** и Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» во главе с его председателем **Евгением Ивановичем Кузьминым**.

С 2008 года, объявленного ООН Международным годом языков, встреча в Ханты-Мансийске стала девятым международным мероприятием, которое было организовано в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация

для всех». Восемь предшествующих встреч состоялись в различных регионах мира, три из них — в России:

- Международная конференция «Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве» (Якутск, Россия, 2008 г.);
- Вторая Международная конференция «Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве» (Якутск, Россия, 2011 г.);
- Третья Международная конференция «Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве» (Якутск, Россия, 2014);
- Всемирная встреча экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015);
- Всемирная экспертная встреча «Многоязычие в киберпространстве в интересах инклюзивного устойчивого развития» (Ханты-Мансийск, 2017 г.).

В Российской Федерации развитием многоязычия в киберпространстве начали заниматься в 2007 году [2]. Эту работу ведут Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [3] и Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества (МЦБС) [4].

Деятельность ЮНЕСКО по развитию многоязычия в киберпространстве

Межправительственная Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» учреждена в 2000 году. Она направлена на содействие государствам-членам ЮНЕСКО в формировании и реализации политики построения справедливых плюралистичных инклюзивных* [5] обществ знания путём использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [6].

Программа имеет шесть приоритетных направлений:

- доступность информации;
- сохранение информации;
- информационная грамотность;
- информационная этика;
- информация для развития;
- развитие языкового разнообразия в киберпространстве.

Руководителем международной рабочей группы ЮНЕСКО по многоязычию является заместитель председателя Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества ***Евгений Иванович Кузьмин***.

Междисциплинарный и интегративный характер Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» позволяет рассматривать проблему языкового разнообразия комплексно в единстве многих аспектов:

- гуманитарного (межкультурная коммуникация);
- правового (авторское право);
- технологического (расширение доступа к сетям и службам, доменные имена, шрифты) и других.

* Слово «инклюзивный» в данном контексте означает «включающий все возможные элементы, направленный на поддержку разнообразия, не дискриминационный». См., напр. [5].

К числу важнейших документов, на основе которых строится практическая деятельность ЮНЕСКО по развитию многоязычия в киберпространстве, относятся:

- Всеобщая Декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.);
- Рекомендация о развитии и использования многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству (2003 г.);
- решения Всемирного саммита по информационному обществу — Декларация принципов и План действий (1-й этап, Женева, 2003 г.);
- Тунисское обязательство и Тунисская программа для информационного общества (2-й этап, Тунис, 2005 г.) (Большинство из этих документов собраны воедино и опубликованы в издании «Языковое разнообразие в киберпространстве: российский и зарубежный опыт» [7];
- Всемирный доклад ЮНЕСКО «К обществам знания» (2005 г.) [8].

Значимые этапы работы экспертного сообщества по сохранению и продвижению языкового и культурного многообразия в реальной жизни и киберпространстве нашли отражение в итоговых документах международных встреч:

- «Ленской резолюции» (Якутск, 2008 г.);
- «Якутском воззвании: плане действий по подготовке Всемирного саммита по многоязычию в 2017 г.» (Якутск, 2011);
- «Якутской декларации о языковом и культурном разнообразии в киберпространстве» (Якутск, 2014);
- «Итоговых рекомендациях к плану действий по работе над Всемирным атласом языков ЮНЕСКО» (Штаб-квартира ЮНЕСКО, Париж, 2014) [9].
- «Югорской декларации о сохранении языков и развитии языкового разнообразия в киберпространстве в интересах устойчивого развития» (Ханты-Мансийск, 2017) [10].

Для более глубокого раскрытия нашей темы подробно остановимся на встрече экспертов 2015 года и моём докладе на ней «Методология сохранения и развития языков в киберпространстве».

Всемирная встреча экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015)

Особенностью Всемирной встречи в Югре стало то, что она прошла в рамках VII Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС [11]. Во Всемирной встрече приняли участие представители 30 стран: Азербайджана, Бразилии, Венгрии, Гренады, Грузии, Доминиканской Республики, Израиля, Индии, Испании, Италии, Казахстана, Канады, Китая, Колумбии, Кыргызстана, Латвии, Мали, Мозамбика, Молдовы, Нидерландов, Перу, Польши, России, США, Таиланда, Франции, Центральноафриканской Республики, Швейцарии, Эквадора и Японии, а также ЮНЕСКО. Более 60 человек представляли Российскую Федерацию. В их числе — руководители, представители и эксперты ведущих международных правитель-

ственных и неправительственных организаций, руководители и специалисты учреждений и органов власти в сфере образования, науки, культуры, информации и коммуникации, в том числе всемирно признанные этнолингвисты и социолингвисты.

Участники Всемирнай встречи экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015)

Форум представляет собой международную площадку для обсуждения вопросов, касающихся перехода к информационному обществу и формированию эффективной государственной политики в сфере информатизации, обмена лучшими практиками по повышению качества жизни населения за счёт использования современных ИКТ.

Президиум Всемирнай встречи экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015)

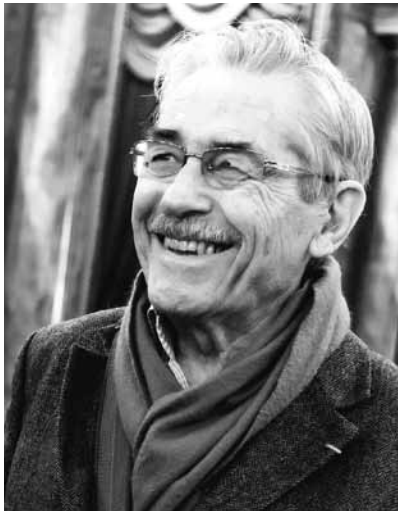
Работа Всемирной встречи проходила в формате двух пленарных и пяти секционных заседаний:

Секция 1. Языки в образовании» (4 доклада);
Секция 2. Исследования и инновации» (4 доклада);
Секция 3. Организации и проекты» (9 докладов);
Секция 4. Национальный опыт и видение» (5 докладов);
Секция 5. Многоязычие и благополучие» (4 доклада).

С материалами Всемирной встречи экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015) в полном объёме можно познакомиться в Интернете [12].

Большой интерес вызвало выступление одного из «отцов Интернета», французского информатика ***Луи Пузена***. Он отметил значимость цифровой независимости стран. «*Сеть важна для всех сфер жизни страны. Но в большинстве стран потеряна цифровая независимость. Эффект пользования всемирной паутиной меняет размах, с которым люди раньше занимались бизнесом. Сегодня Интернет — это «нервная система» современной экономики. Решения, которые принимает страна без цифровой независимости, полностью зависимы от других государств, которые контролируют «нервную систему». В мире сегодня две страны с цифровым суверенитетом — США и Китай*», — заявил Луи Пузен.

По его словам, «*Америка начала развивать Интернет раньше других. И вот уже несколько лет она информационно доминирует. Только Китай не зависит от США с точки зрения контроля структуры Интернета... Когда ты не хозяин своей «нервной системы», твоими решениями манипулируют другие страны, которые следят за тобой. От потери цифровой независимости вы теряете свой суверенитет, если инфраструктуру, спутники, программное обеспечение контролируют другие страны. Сегодня у большинства государств нет безопасной почты. А это одна из составляющих цифровой независимости. Если нет безопасности — значит, нет и конкурентоспособности*».



Французский учёный-информатик Луи Пузен

Выход из этой ситуации Луи Пузен видит в независимости от США и достижении собственного цифрового суверенитета. По его мнению, все ресурсы для управления государством основываются на Интернете. Кроме того, надо думать и о системе доменов. Необходимы опыт и политическая воля, чтобы строить собственные стратегии для противостояния США [13].

Методологии сохранения и развития языков в киберпространстве был посвящен мой доклад на заключительном пленарном заседании.

Ю.Ю. Черный в президиуме во второй день Всемирнай встречи экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве (Ханты-Мансийск, 2015)

В целях удобства восприятия дальнейшее изложение будет представлено в виде ответов на три вопроса:

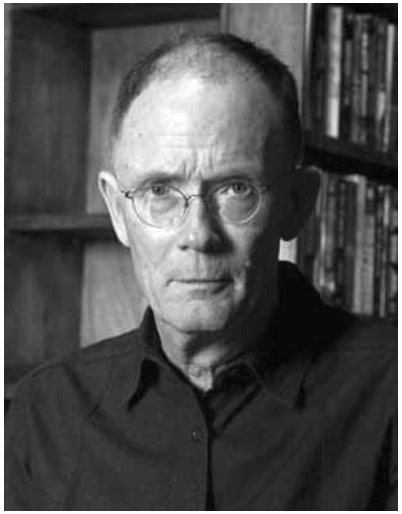
1. *Почему информационно-коммуникационные технологии, вопреки решениям Всемирного саммита по информационному обществу, продолжают использоваться для усиления влияния одних стран и регионов мира на другие?*
2. *Влияет ли сохранение миноритарных языков на изменение языковой ситуации в условиях глобализации?*
3. *Какие угрозы человеческим языкам может представлять дальнейшее развитие информационно-коммуникационных технологий?*

1. Почему информационно-коммуникационные технологии, вопреки решениям Всемирного саммита по информационному обществу, продолжают использоваться для усиления влияния одних стран и регионов мира на другие?

События последних лет показали, что глобальное информационное общество развивается не так, как это представлялось 10-15 лет назад и как это отражено, например, в Декларации принципов Всемирного саммита по информационному обществу (Женева, 12 декабря 2003 г.). «*Мы твёрдо убеждены,* — утверждалось в параграфе 67 Декларации, — *что все вместе мы вступаем в новую эру огромных возможностей — эру информационного общества и расширения сферы человеческого общения. В этом зарождающемся обществе информацию и знания можно производить, обмениваться ими, совместно их использовать и передавать по всем сетям мира. Если мы предпримем необходимые действия, вскоре все люди смогут сообща построить новое информационное общество, основанное на совместном использовании знаний, на базе глобальной солидарности и более полного взаимопонимания между народами и странами. Мы верим, что эти меры откроют путь к дальнейшему развитию общества, действительно основанного на знаниях*» [14].

Сегодня ни для кого не секрет, что провозглашённые сначала в Женеве, а затем и в Тунисе принципы постоянно нарушаются, а иногда и просто игнорируются. Социальные медиа используются в качестве инструмента для организации массовых протестов и оказания давления на политическое руководство национальных государств, вплоть до их свержения. Спецслужбы развитых стран мира занимаются массовой слежкой за активностью пользователей Интернета, в том числе собственных граждан и стратегических союзников [15]. В вооруженных силах как минимум 10 государств созданы кибернетические формирования, цель которых — защита собственных компьютерных сетей, а также поиск уязвимостей и в случае необходимости нанесение удара по информационной инфраструктуре противника. Одним из первых примеров успешного применения наступательного кибероружия стала атака на иранские ядерные объекты при помощи компьютерного вируса Stuxnet в 2010 году. Вирус вывел из строя около 1000 центрифуг и отбросил атомную программу Тегерана как минимум на два года назад. По мнению специалистов в области информационных технологий, военные действия в киберпространстве уже начались [16].

Мы говорим о сохранении и развитии языков в киберпространстве. *Но что такое киберпространство?* В заключительной части документа ЮНЕСКО 2003 года **«Рекомендация о развитии и использовании многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству»** содержится определение, согласно которому киберпространство представляет собой «*виртуальный мир цифровой или электронной коммуникации, связанной с глобальной информационной инфраструктурой*» [17]. Таким образом, киберпространство — это виртуальный мир коммуникации, находящийся «по ту сторону» глобальной информационной инфраструктуры. *Но что значит — быть «по ту сторону»?* Для ответа на этот вопрос обратимся к канадскому писателю-фантасту ***Уильяму Гибсону***, который более 30 лет назад собственно и придумал слово «киберпространство».



Канадский писатель-фантаст Уильям Гибсон

В интервью журналу «Пэрис ревью», опубликованном летом 2011 года, Гибсон вспоминал, что в начале 1980-х годов ему не хватало арены для научной фантастики — тема космоса и космических кораблей ис-

черпала себя. Однажды в Ванкувере, проходя мимо зала с игровыми автоматами, он увидел детей, поглощённых процессом игры. Ему показалось, что дети хотят оказаться полностью внутри создаваемого машиной воображаемого пространства. Обнаружив через некоторое время на автобусной остановке постер фирмы Эппл с рекламой персонального компьютера, Гибсон подумал о том, что возможно в будущем каждый захотел бы иметь такое устройство и жить внутри него. Оставалось только найти имя новому фантастическому миру. *«Так что первое, что я сделал,* — вспоминал писатель, — *это засел со своими жёлтым блокнотом и ручкой Шарп и начал выцарапывать: инфопространство, пространство данных… Думаю, я добрался до «киберпространства» с третьего слова, и подумал: О! вот это действительно странное слово. Мне нравилось, как оно ощущается на языке — я думал: оно звучит так, как будто означает нечто, при этом оставаясь по сути пустым»* [18].

Гибсон свидетельствует, что виртуальная реальность киберпространства образуется благодаря сочетанию двух компонентов — технологической основы в виде машин, обрабатывающих информацию (точнее говоря, сигналы) и действия человеческого воображения. Если выйдет из строя информационная инфраструктура, киберпространство исчезнет. Но его также не станет в том случае, если устройства продолжат свою работу, но не будет людей. Именно люди используют технологии и создают те миры, в которых они живут и общаются между собой.

Заслуживает внимания ещё одна важная мысль Гибсона — о том, что объективно никакого киберпространства не существует, это иллюзия. В **романе «Нейромант»**, вышедшем в свет в 1984 году, он называл киберпространство (или что то же самое — матрицу!) коллективной галлюцинацией: *«Матрица произошла от примитивных электронных игр, ранних графических программ и военных экспериментов, связанных с попытками подключения различных управляемых устройств непосредственно к головному мозгу… /…/ Киберпространство. Согласованная галлюцинация, создаваемая и поддерживаемая день ото дня миллиардами операторов всех наций, начиная с детей, изучающих азы математических наук... Логическое представление сведений, содержащихся в памяти и на магнитных носителях всех компьютеров всего разумного человечества. Потоки данных, протекающие в пространстве разума; скопления и созвездия информации»* [19].

Обратим ещё раз внимание на два обязательных компонента киберпространства — информационную инфраструктуру и человеческое воображение. Нетрудно заметить, что первое представляет собой артефакт, т. е. искусственный объект, продукт человеческой деятельности, а вторым можно научиться управлять или хотя бы направлять его действие в нужную сторону. Значит, тот, кто будет владеть информационной инфраструктурой, а также управлять воображением пользователей, например, посредством направленных симуляций, будет владеть миром. И это в наше время стало вполне реально осуществить. Приведенные выше примеры —

- твиттерные революции;
- глобальная слежка в Интернете;
- разработка и применение кибероружия

— и представляют собой свидетельства подобного технологического контроля, основанного на мотивах власти и достижения ничем не ограниченного господства.

Конечно же, это не имеет никакого отношения к задаче построения разнообразных, справедливых, открытых и инклюзивных обществ знания. И, к сожалению, ЮНЕСКО мало что может сделать для того, чтобы реально противостоять этим негативным тенденциям, поскольку, во-первых, не контролирует информационную инфраструктуру, во-вторых, обращается к лучшим сторонам человеческой природы, считая организацию симуляций морально предосудительной.

Кто же оказался в выигрыше от проекта под названием «Глобальное информационное общество»? В выигрыше оказались наиболее промышленно развитые страны мира, сумевшие благодаря решениям Всемирного саммита по информационному обществу на легальной основе вовлечь в орбиту собственного технологического развития все остальные государства [20].

2. Влияет ли сохранение миноритарных языков на изменение языковой ситуации в условиях глобализации?

Итак, мы выяснили, что киберпространство усиливает человеческие возможности — не только добра, но и зла. Поэтому оно вряд ли может быть тем волшебным инструментом, который преобразует реальность исключительно по законам Истины, Добра и Красоты. Можно предположить, что языковая ситуация в киберпространстве будет структурно повторять ситуацию в реальном мире.

На трёх якутских конференциях 2008, 2011 и 2014 годов по языковому и культурному разнообразию в киберпространстве много говорилось о поддержке миноритарных языков*. При этом, к сожалению, никем не была представлена общая картина того, как соотносятся между собой языки в эпоху глобализации. Между тем такой результат в науке есть. Я имею в виду концепцию глобальной языковой системы голландского социолога ***Абрама де Сваана*** [21].

В 1993 г. на основе структурно-функционального подхода де Сваан начал разрабатывать модель глобальной языковой системы [22]. В 2001 г. он опубликовал результат в виде книги **«Слова мира: глобальная языковая система»**. Основная идея учёного состоит в том, что *«многоязычные соединения между языковыми группами строятся не как попало, но, напротив,*

* Миноритарный язык — язык национального (этнического) меньшинства. Как правило, М.я. выполняет значительно меньше социальных функций, чем мажоритарный язык, и не функционирует в наиболее престижных сферах общения (государственное управление, международная деятельность, наука, высшее образование и т. п.). Обычно использование М.я. ограничено административными территориями проживания основной массы его носителей. На территории многих государств функционируют М.я. Напр., в Канаде общая численность населения которой превышает 26 млн. чел. (из которых около 45% относится к англоканадцам и около 30% — к франкоканадцам), имеется более 50 индейских языков, которые являются миноритарными. В Российской Федерации М.я. представлены на Крайнем Севере, в Сибири и на Дальнем Востоке, (ительменский, кетский, нанайский, хантыйский, чукотский, эвенский), на Кавказе — главным образом в Дагестане (андийский, бежтинский, кубачинский, тиндинский, цахурский и др), к миноритарным относятся также некоторые языки некоренных народов РФ, напр., болгарский).

Голландский социолог Абрам де Свааан

представляют собой удивительно сильную и эффективную сеть, которая связывает вместе — прямо или косвенно — шесть миллиардов жителей земли» [23].

Концепция де Свааана представляет собой социологическую модификацию мир-системного подхода для учёта взаимосвязей между языками мира. По влиянию, которое языки оказывают на глобальные процессы, они делятся на четыре группы:

1) **периферийные языки** — это большинство языков мира, около 98% от общего количества языков, на которых говорит около 10% населения планеты. По большей своей части это языки устного общения, нежели чтения и письма, более памяти и воспоминания, чем записи. Эти языки находятся в опасности вследствие усиливающейся глобализации, поскольку всё большее количество говорящих на них людей выбирают для общения центральные языки;

2) **центральные языки** — это национальные и официальные языки тех или иных государств. На примерно 100 языках говорит примерно 95% мирового населения. Это так называемые языки записи. Большая часть из того, что произносится или пишется на них, представлено в газетных репортажах, сохраняется в архивах, включается в исторические книги, коллекции «классики» и т. д. Многие носители центральных языков многоязычны, поскольку родным языком для них является один из периферийных языков, или же в случае, когда родным языком для человека является центральный, он осваивает один из суперцентральных языков;

3) **суперцентральные языки** — это получившие широкое распространение языки, которые соединяют носителей центральных языков. Согласно де Свааану, суперцентральных языков в современном мире 13: арабский, китайский, английский, французский, немецкий, хинди, японский, малайский, португальский, русский, испанский, суахили и турецкий. Зачастую эти языки имеют колониальные следы, поскольку они однажды возникли в результате колонизации и сохранили своё влияние в политике, государственном управлении, праве, крупном бизнесе, технологиях и высшем образовании;

4) **гиперцентральный язык** — это язык, который объединяет носителей суперцентральных языков. Сегодня таким языком является английский.

Де Свааан вводит количественный показатель Q, который рассчитывается по специальной формуле и характеризует коммуникативную ценность языка. Чем выше значение Q, тем более востребован язык. Понятно, что этот показатель имеет наивысшее значение у английского языка как гиперцентрального и самые низкие значения у периферийных языков.

При помощи показателя Q де Свааан объясняет, почему люди, как правило, выбирают при изучении языков язык более высокого уровня. В данном случае язык выступает в роли символического блага, выбирая которое и затрачивая на его освоение время и силы, человек получает возможность со временем обменять его на блага реальные.

Системный подход де Свааана позволяет осознать те функции, которые различные уровни языков выполняют в глобальной языковой системе. Центральные и суперцентральные языки отвечают за устойчивость системы. Английский язык как lingua franca объединяет элементы системы в единое целое. Миноритарные языки служат источником разнообразия для развития системы.

В то же время вряд ли можно говорить о том, что сохранение и развитие миноритарных языков способно оказывать существенное влияние на изменение языковой ситуации в условиях глобализации. По своей коммуникативной ценности эти языки в силу привязанности к локальным сообществам существенно уступают языкам более высокого уровня иерархии. В лучшем случае, можно говорить о влиянии миноритарных языков на систему в виде случайных флуктуаций* — как это произошло, например, со словом «вики» (что означает — быстро) из гавайского языка. Теперь каждый человек, работающий в Интернете, знает это слово («Википедия», «вики-ресурс» и др.).

С точки зрения *политической социологии языка* и *политической экономии языка* (термины Абрама де Свааана) сохранение миноритарных языков является делом весьма затратным и, возможно, не дающим того эффекта, который ожидается. Поэтому усилия по сохранению языков этого уровня иерархии в контексте логики глобализации могут рассматриваться как дело благородное, но всё же связанное с движением против течения.

3. Какие угрозы человеческим языкам может представлять дальнейшее развитие информационно-коммуникационных технологий?

Вполне вероятно, что информационно-коммуникационные технологии и киберпространство имеют собственную логику развития, не зависящую от наших гуманитарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. Существует точка зрения, что целью развития информационных технологий является возникновение искусственного интеллекта, который начнёт обучать себя сам и стремительно эволюционировать. В этом случае люди как предшествующая стадия космической эволюции, окажутся более не нужными.

Не будем заглядывать так далеко, ограничимся перспективами 10-15 ближайших лет. По мнению ряда экспертов, Интернет в своём нынешнем виде развивается в сторону нейронных сетей, когда подключение к глобальной сети будет осуществляться посредством интерфейса мозг-компьютер [24].

* Флуктуация (от лат. *fluctuatio* — колебание) — любое случайное отклонение какой-либо величины.

В этом случае выглядит вполне реальной технологическая перспектива осуществления коммуникации без использования естественного языка.

В общем виде это можно представить себе так. Коммуникант и реципиент связаны друг с другом по каналам глобальной сети. У каждого из них есть технологическое устройство, позволяющее у коммуниканта считывать активность нейронных сетей головного мозга и передавать по сети, а также получать её по сети и, соответственно, передавать в мозг рецепиента. Такое устройство может быть либо имплантировано в тело человека, либо находиться внутри шлема, надеваемого на голову. В ходе коммуникации у человека, передающего информацию, будут возникать некоторые образы или мысли. Дальше они будут считываться в виде нейронной активности мозга, автоматически распознаваться интерфейсом мозг-компьютер, преобразовываться в стандартный сигнал и передаваться по сети. На другом конце канала действия будут производиться в обратном порядке.

Расширение коммуникационных возможностей человека в виде аппаратно контролируемой селективной телепатии ознаменует выход за пределы человеческой природы. Кодирование эмоций и мыслей сохранится, но оно будет передоверено машинам. А через сеть те группы людей, в чьих руках будет находиться информационная инфраструктура, получат доступ к содержанию психики остального человечества. Сегодня многие специалисты видят главную угрозу языковому разнообразию со стороны английского языка как средства всемирного общения. Думаю, что угрозы будущего будут куда более серьёзными.

В настоящее время США и Европейский союз активно реализуют собственные проекты расшифровки нейронной активности головного мозга* [25] — примерно так же, как в начале и середине 1990-х годов они работали над созданием информационной инфраструктуры (см. Первую публичную лекцию «Размышления об информационном обществе»)**. Можно предполагать, что через некоторое время то, что сегодня кажется фантастикой, станет реальностью и составит фон повседневной жизни.

В заключение хотелось бы обратиться к вам, уважаемые коллеги, с предложением более активно заниматься методологией, связанной с сохранением и развитием языков в киберпространстве. Мне кажется важным и полезным наряду с практической деятельностью по сохранению и развитию тех или иных языков привлекать философские, социологические, лингвистические и другие конкретно-научные подходы для более глубокого общего понимания ситуации и оценки перспектив дальнейшей работы.

* Проект администрации Президента США Б. Обамы «The BRAIN Initiative» был инициирован 2 апреля 2013 г. Европейский проект по компьютерному моделированию неокортекса человека носит название «Blue Brain Project». Его основатели — компания IBM и Швейцарский федеральный технический институт (Лозанна). С 2013 г. в Европе действует ещё один проект - «The Human Brain Project».

** Черный Ю.Ю. Размышление об информационном обществе // Молодые в библиотечном деле. — 2016. № 2. — С. 53-68.

Литература

1. В Ханты-Мансийске прошла Всемирная встреча экспертов по проблемам сохранения языков и их развития в киберпространстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ifapcom.ru/news/1557/?returnto=0&n=1
2. Кузьмин Е.И., Плыс Е.В. Развитие многоязычия в Интернете – новое направление деятельности Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Межрегионального центра библиотечного сотрудничества // Языковое разнообразие в киберпространстве: российский и зарубежный опыт. Сборник аналитических материалов / Сост. Е.И. Кузьмин, Е.В. Плыс. – М.: МЦБС, 2007. – С. 11.
3. Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ifapcom.ru
4. Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mcbs.ru
5. Руководящие принципы политики в области инклюзивного образования. – Париж: Издательство ЮНЕСКО, 2009. – 36 с.
6. UNESCO. Information for All Programme (IFAP) [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/intergovernmental-programmes/information-for-all-programme-ifap/homepage
7. Языковое разнообразие в киберпространстве: российский и зарубежный опыт. Сборник аналитических материалов / Сост. Е.И. Кузьмин, Е.В. Плыс. – М.: МЦБС, 2007. – 218 с.
8. Глава 9. Местные и автохтонные знания, лингвистическое разнообразие и общества знания // К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: Издательство ЮНЕСКО. – С. 157-168.
9. Международные форумы по проблемам многоязычия в киберпространстве (2008-2014). Итоговые документы / Сост.: Е.И. Кузьмин. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2015. – 27 с. [International Meetings on Multilingualism in Cyberspace (2008-2014). Final documents. – Moscow: Interregional Library Cooperation Centre, 2015. – 24 p.]
10. Югорская декларация о сохранении языков и развитии языкового разнообразия в киберпространстве в интересах устойчивого развития. Итоговый документ Всемирной экспертной встречи «Многоязычие в киберпространстве в интересах инклюзивного устойчивого развития» Ханты-Мансийск, Российская Федерация, 4–9 июня 2017 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ifapcom.ru/files/2017/Ugra_declaration_rus.pdf
11. VII Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС. Г. Ханты-Мансийск, 6-7 июля 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.itforum2015.admhmao.ru/wps/portal/itf2015/home
12. Multilingualism in Cyberspace. Proceedings of the Ugra Global Expert Meeting (Khanty-Mansiysk, Russian Federation, 4–9 July, 2015). – Moscow: Interregional Library Cooperation Centre, 2016. – 304 p. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ifapcom.ru/files/2016/UGRA_ENGL_BLOK_WEB.pdf
13. Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС завершился в Ханты-Мансийске итоговым пленарным заседанием «От информационного общества к обществу знаний» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://d-russia.ru/mezhdunarodnyj-it-forum-s-uchastiem-stran-briks-i-shos-zavershilsya-v-xanty-mansijske-itogovym-plenarnym-zasedaniem-ot-informacionnogo-obshhestva-k-obshhestvu-znanij.html См. также: В студии – Луи Пузен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ugra-tv.ru/programs/vii-mezhdunarodnyy-it-forum-2015/v-studii-lui-puzen/

14. Декларация принципов Всемирного саммита по информационному обществу (документ WSIS-03/GENEVA/DOC/4-R. 12 декабря 2003 года) // Формирование информационного общества в XXI веке / Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех»; Российская национальная библиотека; Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. – СПб.: Изд-во «Российская национальная библиотека» 2006. – С. 567.
15. Гринвальд Г. Негде спрятаться. Эдвард Сноуден и зоркий глаз дядюшки Сэма. – СПб.: Питер, 2015. – 320 с.
16. Ализар А. Stuxnet был частью операции «Олимпийские игры», которая началась ещё при Буше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xakep.ru/2012/06/02/58789/
17. Рекомендация о развитии и использовании многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству (принята 15 октября 2003 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/multilingualism_recommendation.shtml
18. William Gibson. The Art of Fiction. No. 211. Interwieved by David Wallace-Wells [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.theparisreview.org/interviews/6089/the-art-of-fiction-no-211-william-gibson. См. также сокращённый русский перевод этого интервью: http://cyberclock.cc/forum/showthread.php?t=708
19. Гибсон У. Нейромантик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.ru/GIBSON/gibso01.txt
20. Черный Ю.Ю. Размышления об информационном обществе // Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе: Сборник материалов международной конференции (Южно-Сахалинск, 8-12 сентября 2013 г.) / Сост. Кузьмин Е.И., Паршакова А.В. – М.: МЦБС, 2014. – С. 46-60; Он же. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как инструмент геополитической экспансии развитых государств // Сборник материалов XVI конференции «Наука. Философия. Религия»: Человек перед вызовом новейших информационных и коммуникативных технологий (г. Дубна, 21-22 октября 2013 г.). – М.: Фонд Андрея Первозванного, 2014. – С. 56-69.
21. Global language system [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Global_language_system. См. также: Гураль С.К., Смокотин В.М. Язык всемирного общения и языковая и культурная глобализация // Язык и культура. – Томск, 2014. – № 1 (25) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-vsemirnogo-obscheniya-i-yazykovaya-i-kulturnaya-globalizatsiya
22. De Swaan A. The Emergent World Language System: An Introduction // International Political Science Review (1993). – Vol. 14. – № 3. – P. 219-226 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ips.sagepub.com/content/14/3/219.extract
23. De Swaan A. Words of the World: The Global Language System. – Cambridge: Polity, 2001. – 272 p.
24. Митин В. Нейронет (Neuroweb) станет следующим поколением Интернета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pcweek.ru/idea/blog/idea/7022.php
25. The Brain Initiative [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.braininitiative.nih.gov/; The Blue Brain Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bluebrain.epfl.ch/.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

СПЕЦВЫПУСК

Библиотеки центра Москвы

КОНКУРС? КОНКУРС. КОНКУРС!!!

НОВЫЕ СТРУКТУРЫ

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

«Роспечать» — 70892
«Пресса России» — 13112

Электронная версия журнала в формате PDF
доступна для скачивания на распродаже культурных файлов
www.FILE-SALE.ru