



В Модельной библиотеке № 10 прошел вечер «Образ нашего времени в кино»

Модельная библиотека № 10 пригласила на час актуального разговора «Образ нашего времени в кино» девятиклассников из Школы № 45 с углублённым изучением отдельных предметов.



Информационно-аналитический сектор
Администрации
Л...03 Янв,
2019 137

Наша эпоха...
Яркая и
противоречивая,
стремительная и
многогранная.
Каким же

останется для потомков её образ, воплощённый в кинематографе?

Модельная библиотека № 10 пригласила на час актуального разговора «Образ нашего времени в кино» девятиклассников из Школы № 45 с углублённым изучением отдельных предметов.

В видеолектории «Книги через экран» в этот раз речь шла не только о фильмах, снятых по литературным произведениям.

Киновед, член Союза кинематографистов России Владимир Жерехов начал свою беседу со школьниками с видеосюжета о фильме Алексея Балабанова «Брат». Эта кинокартина стала рекордсменом проката конца 1990-х годов – в ней воплотился новаторский для отечественного кино и актуальный для эпохи перестройки тип героя, бесстрашно и решительно защищающего свою честь и достоинство других людей.

Среди лидеров проката 2000-х годов - фильмы «Легенда № 17» Николая Лебедева и «Движение вверх» Антона Мегердичева (кстати, созданный по книге

воспоминаний баскетболиста Сергея Белова). Обе ленты, по словам Владимира Жерехова, образовали новый жанр кино – спортивную драму. При её просмотре зрители становятся одновременно болельщиками за наших чемпионов – значит, такие фильмы отвечают современному социальному запросу: духовно объединить разных жителей России.

Духовное возрождение России 21-го века символизирует и главный герой реалистичной кинокартины Бориса Хлебникова «Аритмия». Этот герой - на первый взгляд, обыкновенный, ничем ни примечательный человек; однако он на редкость мужественный - работает врачом на «Скорой помощи» и не теряет самообладания даже в весьма экстремальных обстоятельствах.

На реальных современных случаях спасения людей основан также трогательный фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь». Кинокартина отражает деятельность волонтерского поискового отряда «Лиза Алерт» и заставляет зрителя задуматься, почему дети порой убегают из родительского дома навстречу опасностям...

Владимир Геннадьевич упомянул и зарубежный фильм – кинокартину австралийского режиссёра Гарта Дэвиса «Лев», снятую в 2016 году по автобиографии Сару Бриели «Долгая дорога домой». Главную роль в этом фильме сыграл мальчик из индийских трущоб, и на экране воплотилась подлинная, невымышленная встреча матери и сына после многолетней разлуки. Для сравнения киновед показал книгу «Жди меня» из фонда библиотеки, основанную на выпусках известной одноимённой телепрограммы.

А библиотекари продемонстрировали ребятам издания с книжной выставки «Читатель становится зрителем», посвящённой миру литературы и кинематографа.

В конце мероприятия киновед отметил, что, «к счастью, образ героя современного отечественного кино становится с каждым годом всё более светлым».

<https://ufacity.info/press/news/309725.html>