

В Центральной городской библиотеке сыграли в краеведческую «Мафию»

На днях в Центральной городской библиотеке состоялось состязание в «Мафию».



Информационно-аналитический отдел
Администрации Ок...28 Окт,
2018 153

На днях в Центральной городской библиотеке состоялось состязание в «Мафию». В этот день в стенах библиотеки собрались в основном новички, и большинство участвовали в игре впервые. Но втянулись

быстро. Даже чай и добрая гора крекеров не смогли отвлечь игроков от захватывающей игры.

Напомним, что эта игра имела особое, краеведческое направление. Каждая карточка носила изображение ключевой фигуры башкирского эпоса или культурного деятеля РБ. Так роль мирного жителя мог сыграть, например, писатель, комиссара – Урал Батыр, а «мафию» канонический злодей, чудовище по имени Шурале.

В наше время проводить подобные мероприятия актуально. Молодежь благодаря им проникается поучительными легендами башкирского народа и знакомится с героями сказок и преданий нашего края. Старшие поколения, участвуя в краеведческой версии «Мафии», освежают в памяти пройденный в далекие школьные годы материал.

Плюс самой игры в том, что опыт существенной роли в ней не играет. Стоит ведущему объявить: «Наступает утро», тут же десяток незнакомых людей оживляется и весело обсуждает с бывалыми игроками, кто хороший человек, а кто в этот раз Дон Педро.

А теперь подумаем, почему игра популярна во всем мире? С одной стороны «Мафия» многогранна, с другой имеет определенные правила. Она учит допытываться и блефовать, проявлять проницательность и скрытность, использовать нестандартное мышление и холодный расчет. Так игроки

делятся на разные стороны баррикад. Правда «хорошие» не знают, кто свой, а кто чужой. Как в жизни.

Еще один важный момент в том, что хороший старт - это везение. Например, пока вам раз за разом попадается роль одного и того же мирного жителя, ваш товарищ часто вытягивает более интересную карту: «доктора», «комиссара», «красавицу» или ту же самую «мафию». Или наоборот. А в остальном как в шахматах, одинаковых вариантов нет, а играть все равно интересно.

Но самое важное, что игра позволяет испытать большой спектр эмоций - от удивления и негодования до восторга и довольства собой. Когда звучит фраза «Город засыпает», между игроками быстро возникает трепет и веселое напряжение. «Мафия» только на первый взгляд кажется ролевой болтовней, на деле же носит коллективное психологическое начало и играет на самих инстинктах. А потому каждый раунд запомнится вам надолго.

А первый - особенно.

Азат Абдрафиков.

<https://ufacity.info/press/news/303763.html>